

ВЕСЦІ НАЦЫЯНАЛЬнай АКАДЭМІІ НАВУК БЕЛАРУСІ

СЕРЫЯ ГУМАНІТАРНЫХ НАВУК. 2016. № 4

ИЗВЕСТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ

СЕРИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК. 2016. № 4

Журнал основан в январе 1956 г.

Выходит четыре раза в год

Учредитель – Национальная академия наук Беларуси

Журнал зарегистрирован в Министерстве информации Республики Беларусь,
свидетельство о регистрации № 394 от 18 мая 2009 г.

*Входит в Перечень научных изданий Республики Беларусь
для опубликования результатов диссертационных исследований, включен в базу данных
Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).*

Редакционная коллегия:

А. А. Коваленя, член-корреспондент, доктор исторических наук,
профессор (*главный редактор*)

В. В. Гниломедов, академик, доктор филологических наук,
профессор (*заместитель главного редактора*)

П. Г. Никитенко, академик, доктор экономических наук,
профессор (*заместитель главного редактора*)

М. С. Макрицкая (*ведущий редактор*)

Е. М. Бабосов, академик, доктор философских наук, профессор

Г. А. Василевич, доктор юридических наук, профессор

В. В. Данилович, кандидат исторических наук

М. П. Костюк, академик, доктор исторических наук, профессор

И. В. Котляров, доктор социологических наук, профессор

А. А. Лазаревич, кандидат философских наук

А. И. Локотко, академик, доктор исторических наук, доктор искусствоведения, профессор

А. А. Лукашанец, член-корреспондент, доктор филологических наук, профессор

М. В. Мясникович, член-корреспондент, доктор экономических наук, профессор

Д. И. Широканов, академик, доктор философских наук, профессор

Редакционный совет:

- А. Н. Булыко**, член-корреспондент, доктор филологических наук, профессор
В. И. Васильев, член-корреспондент, доктор исторических наук, доктор филологических наук, профессор
(Российская Федерация)
П. А. Водопьянов, член-корреспондент, доктор философских наук, профессор
Генцель Герд, доктор хабилитированный (Федеративная Республика Германия)
А. Е. Дайнеко, член-корреспондент, доктор экономических наук, профессор
А. И. Жук, доктор педагогических наук, профессор
В. И. Жук, доктор искусствоведения, профессор
В. П. Изотко, кандидат юридических наук
В. А. Ильин, доктор экономических наук, профессор (Российская Федерация)
С. П. Карпов, академик, доктор исторических наук, профессор (Российская Федерация)
И. Л. Копылов, кандидат филологических наук
Е. Миронович, доктор хабилитированный (Республика Польша)
И. В. Саверченко, доктор филологических наук, профессор
А. А. Сатыбалдин, академик, доктор экономических наук, профессор (Республика Казахстан)
А. В. Смирнов, член-корреспондент, доктор философских наук, профессор (Российская Федерация)
Янг Хионг (Китайская Народная Республика)

Адрес редакции:

*ул. Академическая, 1, к. 119, 220072, г. Минск, Республика Беларусь.
Тел.: + 375 17 284-19-19; e-mail: humanvesti@mail.ru
vestihum.belnauka.by*

ИЗВЕСТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ.

Серия гуманитарных наук. 2016. № 4.

Выходит на русском, белорусском и английском языках

Редактор *М. С. Макрицкая*

Компьютерная верстка *С. Н. Костюк*

Подписано в печать 20.10.2016. Выход в свет 28.10.2016. Формат 60×84¹/₈. Бумага офсетная.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 14,88. Уч.-изд. л. 16,4. Тираж 108 экз. Заказ 198.

Цена номера: индивидуальная подписка – 10,28 руб., ведомственная подписка – 25,21 руб.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Республиканское унитарное предприятие «Издательский дом «Беларуская навука».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/18 от 02.08.2013. ЛП № 02330/455 от 30.12.2013. Ул. Ф. Скорины, 40, 220141, г. Минск, Республика Беларусь

© РУП «Издательский дом «Беларуская навука».

Весті Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук, 2016

PROCEEDINGS OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS

SERIES OF HUMANITIES. 2016. № 4

The Journal was founded in 1956

Periodicity is 4 issues per annum

Founder is the National Academy of Sciences of Belarus

The journal is registered on May 18, 2009 by the Ministry of Information of the Republic of Belarus
in the State Registry of Mass Media, reg. No. 394

*The Journal is included in The List of Journals for Publication of the Results of Dissertation Research
in the Republic of Belarus and in the database of Russian Science Citation Index (RSCI)*

Editorial Board:

A. A. Kovalenya, Corresponding Member, D. Sc. of Historical Sciences, Professor (*Editor-in-Chief*)
V. V. Gnilomedov, Academician, D. Sc. of Philological Sciences, Professor (*Associate Editor-in-Chief*)
P. G. Nikitenko, Academician, D. Sc. of Economic Sciences, Professor (*Associate Editor-in-Chief*)
M. S. Makritskaya (*lead editor*)

Ye. M. Babosov, Academician, D. Sc. of Philosophical Sciences, Professor (Republic of Belarus)
V. V. Danilovich, Ph. D. of Historical Sciences (Republic of Belarus)
M. P. Kostsiuk, Academician, D. Sc. of Historical Sciences, Professor (Republic of Belarus)
I. V. Kotlyarov, D. Sc. of Sociological Sciences, Professor (Republic of Belarus)
A. A. Lazarevich, Ph. D. of Philosophical Sciences (Republic of Belarus)
A. I. Lokotko, Academician, D. Sc. of Historical Sciences, D. Sc. of Art Criticism Sciences, Professor
(Republic of Belarus)
A. A. Lukashanets, Corresponding Member, D. Sc. of Philological Sciences, Professor (Republic of Belarus)
M. V. Myasnikovich, Corresponding Member, D. Sc. of Economic Sciences, Professor (Republic of Belarus)
D. I. Shirokanov, Academician, D. Sc. of Philosophical Sciences, Professor (Republic of Belarus)
G. A. Vasilevich, D. Sc. of Law Sciences, Professor (Republic of Belarus)

Editorial Council:

A. N. Bulyko, Corresponding Member, D. Sc. of Philological Sciences, Professor (Republic of Belarus)
A. Ye. Daineko, Corresponding Member, D. Sc. of Economic Sciences, Professor (Republic of Belarus)
Genchel Gerd, Dr. Habil. (Federal Republic of Germany)
V. A. Ilyin, D. Sc. of Economic Sciences, Professor (Russian Federation)
V. P. Izotko, Ph. D. of Law Sciences (Republic of Belarus)
S. P. Karpov, Academician, D. Sc. of Historical Sciences, Professor (Russian Federation)
I. L. Kopylov, Ph. D. of Philological Sciences (Republic of Belarus)
E. Mironovich, Dr. Habil. (Republic of Poland)
A. A. Satybaldin, Academician, D. Sc. of Economic Sciences, Professor (Republic of Kazakhstan)
I. V. Saverchenko, D. Sc. Philological Sciences, Professor (Republic of Belarus)

A. V. Smirnov, Corresponding Member, D. Sc. of Philosophical Sciences, Professor (Russian Federation)
V. I. Vasiliev, Corresponding Member, D. Sc. of Historical Sciences, D. Sc. of Philological Sciences, Professor
(Russian Federation)
P. A. Vodopyanov, Corresponding Member, D. Sc. of Philosophical Sciences, Professor (Republic of Belarus)
Xiong Yang (China)
A. I. Zhuk, D. Sc. of Pedagogical Sciences, Professor (Republic of Belarus)
V. I. Zhuk, D. Sc. of Art Criticism Sciences, Professor (Republic of Belarus)

Address of the Editorial Office:

*Akademicheskaya str., room 119, 220072, Minsk, Republic of Belarus.
Tel.: +375 17 284-19-19; e-mail: humanvesti@mail.ru
vestihum.belnauka.by*

PROCEEDING OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS.

Humanitarian series, 2016, No. 4.

Printed in Russian and Belarusian languages

Editor *M. S. Makritskaya*

Computer imposition *S. N. Kostsyuk*

It is sent of the press 20.10.2016. Appearance 28.10.2016. Format 60×84¹/₈. Offset paper.
The press digital. Printed pages 14,88. Publisher's signatures 16,4. Circulation 108 copies. Order 198.
Number price: individual subscription – 10,28 byn., departmental subscription – 25,21 byn.

Publisher and printing execution:

Republican unitary enterprise "Publishing House "Belaruskaya Navuka".
Certificate on the state registration of the publisher, manufacturer,
distributor of printing editions No. 1/18 dated August 2, 2013. License for the press No.02330/455 dated December 30, 2013.
Address : F. Scorina str., 40, 220141, Minsk, Republic of Belarus.

© RUE "Publishing House "Belaruskaya Navuka",
Proceedings of the National Academy of Sciences of Belarus. Series of Humanities, 2016

ISSN 0321-1649 (print)

ЗМЕСТ**ФІЛАСОФІЯ І САЦЫЯЛОГІЯ**

Баньковская Ю. Л. Конфликт ценностей как предпосылка для трансформации социальной системы	7
Зайцев Д. М. Особенности традиционного мусульманского паломничества	13
Котляров И. В. Цивилизационная парадигма белорусского общества: теоретико-методологические основания	20
Соловей А. П. Социальное самочувствие : теоретико-методологический аспект исследования.....	33

ГІСТОРЫЯ

Жылінскі П. А. Ад плана да рынку : пачатак трансфармацыі эканомікі Беларусі ў гады палітыкі перабудовы	38
Савіч А. А. Партызанскі рух у Заходняй Беларусі ў першай палове 1920-х гг. : стан і перспектывы даследавання	46
Дмитриева О. П. Проблема национальных общностей на территории Беларуси в годы Первой мировой войны в зарубежной историографии	56

МОВАЗНАЎСТВА

Ларыёнава А. А. Лінгвістычны статус катэгорыі пэўнасці/няпэўнасці ў беларускай мове	68
--	----

МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА, ЭТНАГРАФІЯ, ФАЛЬКЛОР

Мдивани Т. Г. Арт-микст как новая реалья искусства эпохи постмодернизма рубежа XX – начала XXI века	76
--	----

ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА

Данилович Т. В. Теория чистого искусства в восприятии советских писателей конца 1980-х гг.	85
Герцев В. Л. Типологическая трансформация вечерних газет Беларуси	91

ПРАВА

Овсеян Ж. И. Основные научные концепции суверенитета : классические учения и развитие современного правопонимания	99
--	----

ЭКАНОМІКА

Вертинская Т. С. Размещение производительных сил как инструмент экономической интеграции регионов	110
--	-----

РЭЦЭНЗІІ

Касцюк М. П. Увага да самых старажытных эпох.....	119
--	-----

ХРОНІКА

Адула Т. І. Зменлівыя контуры свету XXI стагоддзя	122
Мікуліч М. У. Дасягненне літаратуразнаўцаў	126

CONTENTS**PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY**

Bankouskaya Y. L. Conflict of value as the basis for the transformation of the social system.....	7
Zaitsev D. M. Features the traditional of muslim pilgrimage.....	13
Kotlyarov I. V. Civilizational paradigm of the Belarusian society: theoretical-methodological bases.....	20
Solovey A. P. Social well-being : theoretical and methodological aspect of research.....	33

HISTORY

Zhylynski P. A. From plan to market: the beginning of the transformation of the Belarusian economy in the years of perestroika.....	38
Savich A. A. Partisan movement in Western Belarus in the early 1920s: state and prospects of the study	46
Dmitrieva O. P. Ethnic communities on the territory of Belarus during the World War I in foreign historiography	56

LINGUISTICS

Laryionava A. A. The linguistic status of the category of definiteness/indefiniteness in the Belarusian language	68
---	----

ARTS, ETHNOGRAPHY AND FOLKLORE

Mdivani T. G. Art-mix as the new reality of art postmodern in the era of the twentieth and early twenty-first century	76
--	----

LITERATURE STUDIES

Danilovich T. V. Theory of pure art in the perception of soviet writers end of 1980	85
Gertsev V. L. The typological transformation of the Belarusian evening newspapers	91

LAW

Ovsepyan Z. I. Basic scientific concepts of sovereignty: the classical doctrine and the development of modern legal consciousness	99
--	----

ECONOMICS

Viartsinskaya T. S. Placement of productive forces as the instrument of ensuring of sustainable development of economical integration on the regional level.....	110
---	-----

REVIEWS

Kastyuk M. P. Attention to the most ancient eras	119
---	-----

CHRONICLE

Adoulo T. I. The changing contours of the world of the 21st century	122
Mikulich M. U. Achievement of literary critics	126

Ю. Л. Баньковская

*Белорусский государственный аграрный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

КОНФЛИКТ ЦЕННОСТЕЙ КАК ПРЕДПОСЫЛКА ДЛЯ ТРАНСФОРМАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Трансформация и дестабилизация социальной системы содействуют кризису функционировавших ранее ценностей и норм. Нарастание социальной напряженности, конфликтность бытия человека в быстро меняющейся противоречивой социальной реальности, небывалая острота конфликтов, охватывающих все новые сферы жизнедеятельности общества, диктуют необходимость философского осмысления конфликтов. Социально-философский анализ конфликта ценностей необходим по причине как их многообразия, так и серьезного влияния на общественные процессы. Их возникновение и развитие означают неспособность существовавшей ранее системы взаимодействий между социальными структурами оставаться в прежних ее качественных характеристиках, свидетельствуют о необходимости выхода из сложившегося неустойчивого состояния в качественно иную систему взаимодействий. Конфликт ценностей представляет собой необходимое условие и движущую силу возникновения, интеграции и дифференциации новых социальных систем, их качественного разнообразия. Исследование его особенностей и специфики практически значимо, поскольку данный анализ поможет обнаружить и привести в действие интегративные социальные механизмы. Данные конфликты способствуют выявлению традиционных норм, формированию новых ценностей, не предусмотренных предшествующим функционированием социальной системы, трансформации ценностно-нормативной социальной структуры, стабилизации и модернизации социальной системы, предотвращению ее деструктивного развития.

Ключевые слова: социальная система, социальный конфликт, ценность, конфликт ценностей, ценностно-нормативная система.

Y. L. Bankouskaya

Belarusian State Agrarian Technical University, Minsk, Republic of Belarus

CONFLICT OF VALUE AS THE BASIS FOR THE TRANSFORMATION OF THE SOCIAL SYSTEM

Destabilization and transformation of the social system led to the crisis of values and norms. The increase conflicts of human existence in a rapidly changing social reality demand a philosophical understanding of conflict. Philosophical analysis of the conflict of values is necessary because of their serious impact on social processes. Their emergence and development means the inability to pre-existing system of interactions between social structures remain in its former qualitative characteristics, it demonstrates the need for exit out of the current fragile state in a qualitatively different system interactions. The conflict of values is a necessary condition of the integration and differentiation of new social systems. The study its characteristics help to detect and trigger the social integrative mechanisms. Conflicts of value contribute to the identification of traditional norms, to the formation of new values that are not providing by the previous functioning of the social system, to the transformation of the value-normative social structure, stabilization and modernization of the social system.

Keywords: social system, social conflict, values, conflict of value, value and normative system.

Д. М. Зайцев

Белорусская государственная академия связи, Минск, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОГО МУСУЛЬМАНСКОГО ПАЛОМНИЧЕСТВА

Статья посвящена мусульманскому паломничеству – существенному и интересному явлению в религиозной жизни народов, исповедующих ислам. Цель исследования – выявить особенности мусульманского паломничества, показать воздействие исторических, географических, культурных факторов на их формирование.

Применялись следующие методы исследования: теоретический анализ и обобщение научной литературы, сакральных текстов, в частности Корана, системный анализ, выделение и синтез главных компонентов.

Паломничество можно рассматривать как форму религиозного поведения. Почитание святых, выражающееся в паломничестве к священным местам, составляет одно из главных проявлений религиозной жизни мусульман. Некоторые святые места обязаны своим происхождением древнему культу предков, обычаю почитать умерших. Особое место в исламской агиографии занимают герои религий и мифологий завоеванных народов. Для миллионов верующих мусульман тот или иной святой – это посредник между ними и Аллахом, их заступник.

Наиболее важным местом паломничества в исламе является Мекка, именно этот город и его окрестности считаются пунктом совершения хаджа и умры. Хотя общими объектами поклонения для всех мусульман остаются священные места в Мекке, Медине и Иерусалиме, представители разных течений ислама дополнительно поклоняются своим святыням.

Возвращаясь из путешествия, паломники приносят домой сформированную религиозную систему взглядов, становятся распространителями идеологии паломничества среди окружающих. Таким образом, сегодня паломничество объединяет мусульман мира в одно многонациональное братство.

Статья может быть полезной для решения актуальных задач взаимодействия с представителями мира ислама.

Ключевые слова: паломничество, ислам, Коран, Мухаммед, хадж, Кааба, культура, традиции.

D. M. Zaitsev

Belarusian State Academy of Communications, Minsk, Republic of Belarus

FEATURES THE TRADITIONAL OF MUSLIM PILGRIMAGE

The article deals with the Muslim pilgrimages as the most important part of the religious life of Islam. The questions of the origin and development of this phenomenon are analyzed. Numerous examples show the diversity of the Muslim pilgrimage. It has been shown that the activity and heritage of pilgrims are an important material for the study of Islamic culture. The most visited pilgrimage cult objects are selected.

Keywords: pilgrimage, Islam, the Koran, Muhammad, Hajj, Kaaba, culture, tradition.

И. В. Котляров

Институт социологии НАН Беларуси, Минск, Республика Беларусь

ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ ПАРАДИГМА БЕЛОРУССКОГО ОБЩЕСТВА: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ

Предпринята попытка создания парадигмы конкретных действий, позволяющей, используя современные методы анализа и научного объяснения, определять смыслы и ориентиры развития различных событий, предлагать установки для общественной деятельности, выявлять причины, детерминирующие те или иные негативные процессы и явления, находить способы их устранения, поддерживать инновации, формировать эффективные модели власти и гражданского общества, рыночной экономики и правового государства. В рамках данного подхода анализируется дефиниция «цивилизационный код», определяется место и роль его основных факторов в системе общества. Среди них – географический ареал, смысл жизни, ценности, историческая память, обычаи и традиции, национальная идея, менталитет, мировоззрение, идеология. Предлагается конкретный социальный механизм влияния на развитие цивилизационных ценностей, формирование установок, взглядов, идей, идеалов, интересов, убеждений и норм белорусского общества.

Ключевые слова: цивилизационный код, цивилизация, парадигма, общество, нация, культура, национальная идея, религия, идеология, конфессии, образование, спорт, смысл жизни, ценности, историческая память, традиции, менталитет, мировоззрение, национальная идентичность.

I. V. Kotlyarov

National Academy of Sciences of Belarus, Institute of Sociology, Minsk, Republic of Belarus

CIVILIZATIONAL PARADIGM OF THE BELARUSIAN SOCIETY: THEORETICAL-METHODOLOGICAL BASES

The article attempts to create a paradigm of specific actions, allowing, using modern methods of analysis and scientific explanation to determine meanings and reference points of different events, to offer systems for social activities, to identify the causes that determine these or other negative processes and phenomena, to find ways to eliminate them, to support innovation, to form an effective model of government and civil society, market economy and the rule of law. Under this approach the definition of «the civilizational code» is analyzed, and also the place and role of major factors in the company system is determined. Among them are the geographical areas, the meaning of life, values, historical memory, customs and traditions, national idea, the mentality, worldview, ideology. It is proposed a specific mechanism of social influence on the development of civilization values, formation, attitudes, ideas, ideals, interests, beliefs and norms of Belarusian society.

Keywords: civilization code, civilization paradigm, society, nation, culture, national idea, religion, ideology, religions, education, sports, the meaning of life, values, historical memory, tradition, mentality, world view, national identity.

А. П. Соловей

Институт социологии НАН Беларуси, Минск, Республика Беларусь

СОЦИАЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Рассмотрены теоретические и методологические аспекты изучения социального самочувствия индивида. Выделены подходы к исследованию социального самочувствия. Психологический подход акцентирует внимание на переживаниях субъекта социального самочувствия. Социологический подход базируется на детерминированности осознания и переживания различных сторон жизни индивида непосредственными условиями его бытия. Выделяют также и социально-психологический подход на основе сочетания социологического и психологического подходов. Определены структура, эмпирические показатели и индикаторы социального самочувствия. Исследованы основные факторы формирования социального самочувствия индивида, а также структурные компоненты в содержании социального самочувствия. В структуре социального самочувствия выделяют когнитивный, эмотивный, конативный и эвалюативный компоненты. На основе анализа имеющихся в литературе научных подходов к определению социального самочувствия предлагается выделить четыре основных показателя социального самочувствия: «социальные установки и ценностные ориентации», «удовлетворенность различными аспектами своей жизни», «внутреннее эмоциональное восприятие своей жизни в целом», «социально-демографические характеристики».

В основе формирования и функционирования социального самочувствия лежат социальные, социально-психологические, субъектно-личностные, индивидуально-личностные, индивидуально-демографические группы факторов. К содержательным характеристикам, отражающим социальное самочувствие, относят социальные ожидания и социальные притязания индивида, оценку и самооценку индивидом своего социального статуса и социального положения, социальные чувства и настроения.

Ключевые слова: социальное самочувствие, компоненты социального самочувствия, факторы социального самочувствия, эмпирические показатели и индикаторы социального самочувствия.

A. P. Solovey

National Academy of Sciences of Belarus, Institute of Sociology, Minsk, Republic of Belarus

SOCIAL WELL-BEING: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECT OF RESEARCH

Theoretical and methodological aspects of studying social well-being of individual are represented in the paper. Psychological, sociological, and based on their combination, social-psychological approaches to research of social well-being are determined. Structure, empirical indexes and indicators of social well-being are defined. Main factors of forming social well-being of individual and structural components of social well-being are analyzed. Structure of social well-being includes cognitive, emotive, conative and evaluative components. Main indicators of social well-being are 'social attitude and value orientations', 'internal emotional perception of life on the generally', 'social-demographic characteristics'.

At the basis of forming and functioning of social well-being are social, social-psychological, subject-individual, individual-demographic groups of factors. Core characteristics reflecting social well-being are social expectations and social claims of individual, individual's assessment and self-assessment of his social status and social position, social feelings and moods.

Keywords: social well-being, components of social well-being, factors of social well-being, empirical indexes and indicators of social well-being.

P. A. Zhyllinski

Belarusian State University, Minsk, Republic of Belarus

FROM PLAN TO MARKET: THE BEGINNING OF THE TRANSFORMATION OF THE BELARUSIAN ECONOMY IN THE YEARS OF PERESTROIKA

In this paper we study the process of formation of the basis for the new social-economic order in 1985–1991, explore the problem points and reasons for deformation, difficulties and disadvantages in the process of formation of the Belarusian economy, the peculiarities of the perestroika process in Belarus.

The author comes to a conclusion that social and economic transformations during perestroika gave start to a new wave of consistent social and economic modernization.

Publications on the history of Belarus and the Soviet Union by Belarusian and foreign authors are the theoretic and methodical basis of this research. The article is based on a wide range of public and archived sources: official documents of government agencies, statistical documents and media publications.

Keywords: the policy of Perestroika, transformation, modernization, Belarusian SSR, transitional society, market economy.

П. А. Жылінскі

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, Мінск, Рэспубліка Беларусь

АД ПЛАНА ДА РЫНКУ: ПАЧАТАК ТРАНСФАРМАЦЫІ ЭКАНОМІКІ БЕЛАРУСІ Ў ГАДЫ ПАЛІТЫКІ ПЕРАБУДОВЫ

Исследуются процессы формирования основ нового социально-экономического строя в 1985–1991 гг., освещаются проблемные стороны и причины сложностей в процессе системной трансформации белорусской экономики, особенности и характерные черты перестроечных преобразований в Беларуси.

Именно во второй половине 1980-х гг. Беларусь вступила в период радикальных преобразований, которые вошли в историю под названием «перестройка». Эти преобразования в конечном итоге «похоронили» советский строй, но создали условия для развития нового современного общества.

Горбачевские реформы привели к возникновению в Беларуси новой социально-экономической реальности. На смену административно-командной экономике пришел рынок. Через кооперативное движение в городе и с возникновением фермерских хозяйств на селе, а также путем частичной приватизации возник частный сектор. Начался постепенный процесс диверсификации хозяйственного комплекса и обеспечения экономической самостоятельности республики, менялась структура самой экономики, возникали отдельные рыночные институты.

В годы перестройки были заложены основы для формирования белорусской экономической модели. Руководство республики с самого начала преобразований отказалось от методов «шоковой терапии» и взяло курс на сохранение таких черт советской экономической системы, как социальная ориентированность, забота о материальном благополучии всех категорий граждан, сохранение доминирующей роли государственного сектора.

Автор приходит к выводу, что преобразования эпохи перестройки стали началом новой волны системной социально-экономической модернизации.

Методологической и теоретической основой данного исследования послужили работы отечественных и зарубежных авторов по истории Беларуси и истории Советского Союза. Статья написана на основе широкого круга как опубликованных, так и архивных источников: официальных документов государственных органов, статистики, материалов периодической печати.

Ключевые слова: перестройка, трансформация, модернизация, БССР, переходное общество, рыночная экономика.

А. А. Савіч

Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна, Брэст, Рэспубліка Беларусь

ПАРТЫЗАНСКІ РУХ У ЗАХОДНЯЙ БЕЛАРУСІ Ў ПЕРШАЙ ПАЛОВЕ 1920-х ГГ.: СТАН І ПЕРСПЕКТЫВЫ ДАСЛЕДАВАННЯ

Отечественная историческая наука как в советское время, так и в период суверенной Республики Беларусь демонстрировала устойчивый интерес к истории вооруженного сопротивления западнобелорусского населения польской оккупации как яркому примеру самоотверженной борьбы белорусского народа за преодоление несправедливого Рижского мирного договора. Западнобелорусское партизанское движение вызывало живой отклик в настроениях белорусского народа, было представлено самыми разнообразными политическими силами, действия которых не всегда соотносились с тактическими установками и практическими потребностями большевистского руководства, зависели от разнонаправленных белорусских национальных организаций, а также иностранных военно-политических структур. Поэтому широко озвученные примеры партизанского сопротивления польским властям получали в 1920-е годы и получают сегодня неоднозначную и противоречивую оценку историков. В статье отражены основные научно-методологические показатели развития отечественной историографии истории партизанского движения в Западной Беларуси в первой половине 1920-х годов. На основании широкого круга историографических и архивных источников представлен процесс развития историографии вопроса, выявлены основные подходы к изучению истории партизанской борьбы, формулировки и оценки деятельности различных течений партизанского движения, сделан вывод о наличии научно-теоретической и источниковедческой базы для монографического изучения темы.

Ключевые слова: историография, источники, методология, Западная Беларусь, партизанское движение, политические партии, восстание.

A. A. Savich

Brest State University named after AS Pushkin, Brest, Republic of Belarus

PARTISAN MOVEMENT IN WESTERN BELARUS IN THE EARLY 1920s: STATE AND PROSPECTS OF THE STUDY

Guerrilla struggle of the Belarusian people against the Polish occupation after the Polish-Soviet War aroused great interest in the company and is reflected in the pages of periodicals and scientific publications. However, the subject has not acquired a thorough case study that requires its historiographical reflection and discovery of scientific-theoretical bases of source and the objective to create a monographic study. In the article the basic scientific and methodological development of indicators of national historiography history of the guerrilla movement in Western Belarus in the first half of the 1920s. Based on a wide range of historiographical and archival sources identified the stages in the development of the issue of historiography, the main approaches to the study of the history of guerrilla warfare, the formulation and evaluation of the various trends of the partisan movement, concluded that there was scientific-theoretical and source base for the monographic study of the topic.

Keywords: historiography, sources, methodology, Western Belarus, the guerrilla movement, political parties, rebellion.

О. П. Дмитриева

*Белорусский государственный экономический университет, Минск,
Республика Беларусь*

ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩНОСТЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Определена степень изученности отдельных аспектов положения национальных общностей (белорусов, евреев, русских, поляков, украинцев, литовцев, латышей, немцев, татар) на территории Беларуси в годы Первой мировой войны в российской, польской, немецкой и англоязычной историографии. Затронуты вопросы численности и национального состава населения, их общественно-политического, социально-экономического и национально-культурного развития. Проанализировано значительное количество исследований, которые по хронологии охватывают период времени накануне и непосредственно в годы Первой мировой войны и вплоть до наших дней. Отмечено наличие достаточного разнообразия иностранных работ по заявленной теме. Приведена авторская позиция по ряду выдвинутых в зарубежных исследованиях оценок и суждений. Автор акцентирует внимание на том, что данные работы не всегда совпадают с оценками белорусских ученых. Однако зарубежные исследования часто содержат фактический архивный материал, который в большинстве случаев не представлен в архивах Республики Беларусь, что при условии критического осмысления позволяет отечественным историкам более глубоко и всесторонне изучить вопрос положения этносов белорусских земель в 1914–1918 гг.

Ключевые слова: национальные общности, белорусские земли, территории Беларуси, Первая мировая война, зарубежная историография.

O. P. Dmitrieva

Belarusian State Economic Union, Minsk, Republic of Belarus

ETHNIC COMMUNITIES ON THE TERRITORY OF BELARUS DURING THE WORLD WAR I IN FOREIGN HISTORIOGRAPHY

The degree of research of ethnic communities (the Belarusians, the Jews, the Russians, the Poles, the Ukrainians, the Lithuanians, the Latvians, the Germans, the Tatars) on the territory of Belarus during the World War I in Russian, Polish, German, English-speaking historiography is analyzed. Quantity and national structure of population, their political, social and economic, national and cultural development are depicted. The author has analyzed a lot of works that were issued with the beginning of the World War I and up to these days. A diverse quantity of topical works in foreign historiography is stated. The author's position concerning some judgments presented in foreign research works is given. These works often include archival material that is not presented in Belarusian archives, using critical thinking, it lets and Belarusian historians investigate the state of ethnic communities on Belarusian territory in 1914–1918 more comprehensively.

Keywords: ethnic communities, Belarusian lands, the territory of Belarus, the World War I, foreign historiography.

А. А. Ларыёнава

*Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі,
Мінск, Рэспубліка Беларусь*

ЛІНГВІСТЫЧНЫ СТАТУС КАТЭГОРЫІ ПЭЎНАСЦІ/НЯПЭЎНАСЦІ Ў БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

Статья посвящена исследованию статуса категории определенности/неопределенности в лингвистике. Выявляется междисциплинарный характер данной категории, которая рассматривается в философии, математике, социологии и др. Дается описание разных подходов к ее исследованию: теории актуализации, грамматики текста, референции, функциональной грамматики, кванторной теории. Выявляется статус категории определенности/неопределенности, которая в артиклевых языках квалифицируется как грамматическая, а в безартиклевых – как семантическая, функционально-семантическая, понятийная, контекстуальная, референциальная.

Ключевые слова: категория определенности/неопределенности, функционально-семантическое поле, семантическая категория, определенный и неопределенный артикли, функциональная грамматика.

A. A. Laryionava

*National Academy of Sciences of Belarus, Centre for Belarusian Culture, Language and Literature Research,
Minsk, Republic of Belarus*

THE LINGUISTIC STATUS OF THE CATEGORY OF DEFINITENESS/INDEFINITENESS IN THE BELARUSIAN LANGUAGE

The article describes the status of the category of definiteness/indefiniteness in linguistics. This category is interdisciplinary. It is regarded in philosophy, mathematics, sociology, etc. There are different approaches to its study: the theory of actualization, the grammar of text, the functional grammar, the quantifier theory. The status of the category of definiteness and indefiniteness is grammatical in languages with articles. And this category is semantic, functional-semantic, conceptual, contextual and referential in languages without articles.

Keywords: category of definiteness/indefiniteness, functional-semantic field, semantic category, definite and indefinite articles, functional grammar.

Т. Г. Мдивани

*Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси,
Минск, Республика Беларусь*

АРТ-МИКСТ КАК НОВАЯ РЕАЛИЯ ИСКУССТВА ЭПОХИ ПОСТМОДЕРНИЗМА РУБЕЖА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА

Трансформация и изменение критериев эстетических оценок ряда феноменов современной культуры привели к элиминированию строгого противопоставления высокого искусства массовому, художественного творчества – ремесленничеству. Внедрение в художественную практику лазерных и пиротехнических средств, нанотехнологий и электроники расширило горизонты творческого поиска и способствовало возникновению абсолютно новых видов искусств, основанных на идее системного синтеза, – мультимедийных проектов, гипер- и интертекстов, акций. Особое место принадлежит микстам и миксам, а также своеобразным художественным композициям, именуемым «проектами». По отношению к искусству вводится уточняющее понятие «арт-микст» (арт-микст-композиция, арт-микст-проект), которое употребляется в связи со скрещением в единое целое как многообразных жанров и форм искусства, элементы которых функционируют на основании паритета, так и искусства с техникой. Постмодернистская арт-микстовая композиция предстает, как полигон для свободного творчества, где смешиваются разные стили (классика и современность), традиции (академическая и субкультурная), художественные практики (западные и восточные), а также технологии (например, электронные звуки, создаваемые цифровой техникой, и натуральные звуки, извлекаемые на аутентичных инструментах). По типу реализации и доминированию конкретного вида искусства арт-миксты делятся на концертные (например, эстрадное шоу), сценические (например, модельное дефиле, условный театр) и техногенные (аудиовизуальные) формы, аккумулируя все стадии творческого акта – от замысла до его воплощения. В границах арт-микста в Беларуси функционирует музыкально-хореографический проект. Думается, что в целом арт-микст обладает значительным художественным потенциалом и его можно рассматривать как один из сценариев развития художественной культуры современности.

Ключевые слова: постмодернизм, искусство, системный синтез, техногенность, арт-микст, музыкально-хореографический проект.

T. G. Mdivani

*National Academy of Sciences of Belarus, Centre for Belarusian Culture, Language and Literature Researches,
Minsk, Republic of Belarus*

ART-MIX AS THE NEW REALITY OF ART IN THE ERA OF POSTMODERN OF THE TWENTIETH AND EARLY TWENTY-FIRST CENTURY

Transformation and change the criteria of aesthetic evolution of a number of cultural phenomena have led to the elimination of strict opposition to the mass of high art, art-handicraft. The introduction of the artistic practice of laser and pyrotechnic devices, nanotechnology and electronics has expanded the horizons of creativity and contributed to the emergence of entirely new kinds of art, based on the idea of synthesis system – multimedia projects, hyper and intertexts, shares. A special place here belongs to the mixed doubles and mix, as well as original artistic compositions called “projects”. In relation to art is introduced to clarify the concept of art-mixed (art-mixed-composition, art-mixed-project), which is used in connection with arms crossed in a single unit as a diverse genres and art forms, elements of which operate on the basis of parity, and art with appliances. Postmodern art-mixed-composition appears as a testing ground for the free creation, which mixed different styles (classic and modern), tradition (academic and subcultural), artistic practices (western and eastern) and technology (electronic sounds created by digital technology and natural sounds, recoverable on authentic instruments). According to the type of implementation and the dominance of a particular type of art art-mixed doubles divided

Т. В. Данилович

*Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка,
Минск, Республика Беларусь*

ТЕОРИЯ ЧИСТОГО ИСКУССТВА В ВОСПРИЯТИИ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КОНЦА 1980-х гг.

Анализируются ответы советских писателей на вопрос анкеты альманаха «Поэзия» (1989, вып. 5) об актуальности теории чистого искусства в конце XX в. Последняя активно отстаивалась представителями артистической школы критики середины XIX в. (П. Анненковым, В. Боткиным, А. Дружининым и др.), а в советской литературоведческой науке на протяжении многих лет интерпретировалась как чужеродная художественным принципам и идеалам многонациональной литературы СССР.

Специфика рецепции «искусства для искусства» участниками анкетирования (Е. Евтушенко, Д. Самойловым, А. Кушнером, А. Казинцевым, В. Леоновичем, В. Коробовым, Л. Васильевой и др.) рассматривается в статье в сопоставлении с восприятием этой теории в русской эстетической критике середины XIX в. и советском литературоведении. Выявляется многообразие точек зрения в писательской среде рубежа 1980–1990-х гг. на сущность теории чистого искусства и степень ее актуальности для литературного творчества и общественной жизни. Отмечается наличие среди анкетированных писателей как противников, так и сторонников «искусства для искусства». Раскрываются черты преемственности и новые смысловые обертоны в осмыслении феномена чистого искусства участниками опроса.

Ключевые слова: чистое искусство, эстетический утилитаризм, художник и общество, постановка гражданских и нравственных проблем в литературе, творческая свобода.

T. V. Danilovich

Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, Republic of Belarus

THEORY OF PURE ART IN THE PERCEPTION OF SOVIET WRITERS END OF 1980

Responses of Soviet writers (Yevgeny Yevtushenko, David Samoilov, Alexander Kushner, Alexander Kazintsev, Vladimir Leonovich, Vladimir Korobov, Larisa Vasilieva and others) to the question of the anthology "Poetry" (1989, vol. 5) about the relevance of the Pure Art theory in the end of the twentieth century have been analyzed in the article. Interpretation of the "art for art" by survey participants have been considered in relation to the perception of this theory in the Russian aesthetic criticism mid-nineteenth century and Soviet literary criticism. The diversity of points of view among the writers at the turn of the 1980s – 1990s on the essence of the Pure Art theory and its significance have been revealed.

Keywords: pure art, aesthetic utilitarianism, the artist and society, production of civil and moral issues in literature, creative freedom.

В. Л. Герцев

*Институт журналистики Белорусского государственного университета,
Минск, Республика Беларусь*

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЕЧЕРНИХ ГАЗЕТ БЕЛАРУСИ

В последние два десятилетия вечерние газеты в нашей стране переживают количественно-качественный рост. Однако теоретическое осмысление их положения в системе периодической печати Республики Беларусь до настоящего момента оставалось нерешенной научной проблемой. Статья посвящена типологическому анализу современной вечерней прессы Беларуси. Следует отметить, что эта разновидность периодических изданий мало изучена. Защищенная в 1970-х гг. диссертация В. Н. Ворониной (МГУ) «Становление советской вечерней газеты как типа издания (1918–1925 гг.)» – пожалуй, единственный обстоятельный труд на постсоветском пространстве по данной теме. Вечерняя пресса Республики Беларусь исследуется впервые.

При выполнении типологического анализа автор статьи опирается на методологические разработки известных российских исследователей в области журналистики А. Акопова и В. Тулупова. В методологическую основу анализа положен принцип системности: обосновывается, что рассмотрение лишь совокупности типологических признаков (но не одного из них) является залогом объективности исследования.

Доказывается, что белорусские вечерние газеты сохранились как тип, несмотря на то, что утратили свой типформирующий признак – время выхода. Выявлены черты сходства и отличия между современными белорусскими вечерними газетами и таким перспективным типом изданий, как квалоид.

Данное исследование – первая попытка выработать оптимальные стратегии развития отечественной вечерней прессы. На основе типологического анализа предлагаются три концепции развития вечерних газет. Результаты исследования могут найти применение в практике не только белорусских, но и зарубежных редакций.

Ключевые слова: вечерние газеты, типология, конкуренция, квалоид, стратегия развития.

V. L. Gertsev

Institute of journalism, Belarusian State University, Minsk, Republic of Belarus

THE TYPOLOGICAL TRANSFORMATION OF THE BELARUSIAN EVENING NEWSPAPERS

The article is devoted to the study of the position of the modern evening press in the system of mass media of the Republic of Belarus. The evening press of Belarus is investigated for the first time. The reasons and the consequences of the typological transformation of evening newspapers are analyzed.

The analysis is based on methodological workings out of well-known Russian researchers in the field of journalism – A. Akopov and V. Tulupov. It is proved, that the Belarusian evening newspapers have remained as a type in spite of the fact that they have lost the generating feature – the time of printing. The similarity and the difference between modern Belarusian evening newspapers and such a perspective type of editions as qualoid are revealed.

The author offers the concepts of the development of the Belarusian evening press. The results of research may find application in practice both the Belarusian and foreign editions.

Keywords: evening newspapers, typology, competition, qualoid, development strategy.

Ж. И. Овсепян

*Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону,
Российская Федерация*

**ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ КОНЦЕПЦИИ СУВЕРЕНИТЕТА:
КЛАССИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ И РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ПРАВОПОНИМАНИЯ**

Представлены обзоры и характеристики особенностей методологий исследования суверенитета в классической литературе; подробно рассматриваются основные классические философско-правовые и теоретико-правовые научные концепции суверенитета (теории суверенитета абсолютного государства, демократические теории суверенитета, теории государственного представительства народного суверенитета, теория разделенного «по вертикали» суверенитета, теории государственного суверенитета как суверенитета целого, учение о формально-юридическом понимании суверенитета). Анализируются особенности методологии научного исследования суверенитета в современной российской науке (рассмотрение суверенитета, с одной стороны, как составной части теории федерализма, с другой – как составной части учения об общественном строе). Обосновывается авторская концепция суверенитета как естественного публичного права на основе следующих признаков: суверенитет идентифицируется со свойством статусов субъектов публичных правоотношений, суверенитет проявляется в представительной и непосредственной демократии, суверенитет – это состояние статуса субъекта власти, суверенитет характеризуется как определенное состояние отношений верховного господства, суверенитет может быть определен как свойство, не отчуждаемое от источника власти, по своему происхождению теория суверенитета является теорией отрицательной, так как ее целью служит определение статуса государства путем отрицания любой другой равновеликой государству социальной власти и ряда иных.

Ключевые слова: суверенитет государства, суверенитет права, суверенитет народа, научные теории суверенитета, естественное публичное право.

Z. I. Ovsepyan

Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russia

**BASIC SCIENTIFIC CONCEPTS OF SOVEREIGNTY:
THE CLASSICAL DOCTRINE AND THE DEVELOPMENT OF MODERN LEGAL CONSCIOUSNESS**

The article is dedicated to basic scientific concept of essence of sovereignty. In this article in detail is held analysis of philosophical and legal theoretical concept of sovereignty. Submitted overview following concepts of sovereignty: theory sovereignty of absolute state, democratic theory of sovereignty, theory representation folk sovereignty, teaching about formally legal understanding of sovereignty and others. Author analyses features understanding of sovereignty in modern russian legal science. Justified the author's concept of sovereignty as a natural public law on basis number of characteristics of sovereignty (sovereignty belongs subjects of public legal relations, carriers of sovereignty are subjects of authority, source authority can exist without sovereignty and others).

Keywords: state sovereignty, sovereignty of law, sovereignty of the people, the scientific theory of sovereignty, natural public law.

Т. С. Вергинская

Институт экономики НАН Беларуси, Минск, Республика Беларусь

РАЗМЕЩЕНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ РЕГИОНОВ

Обосновываются необходимость и возможность ориентации на принцип устойчивого развития интеграционной политики Евразийского экономического союза (ЕАЭС), что отвечает новым тенденциям мирового порядка и может в перспективе укрепить международные позиции евразийской интеграции.

Показано, что в механизме экономической интеграции регион может стать ключевым субъектом внешнеэкономических связей, который по своему положению в системе национальной и региональной экономики более всего заинтересован продвигать идеи устойчивого развития.

Сформулированы исходные концептуальные положения обеспечения устойчивого развития регионов в механизме экономической интеграции в ЕАЭС. Это – адаптация политики устойчивого развития к местным особенностям и расширение международного сотрудничества регионов: включение не только экономической, но экологической и социальной сфер; сопряжение интеграционной и региональной политики стран-участниц ЕАЭС. Помимо этого, устойчивое развитие экономической интеграции связывается с ростом многообразия субъектов этих отношений и усилением ее общественной составляющей.

Предложена общая схема механизма управления интеграционными связями регионов стран-членов ЕАЭС с учетом императива устойчивого развития, которая включает три вектора, в числе которых относительно новое направление – взаимоувязанная политика в области размещения производительных сил стран-участниц евразийской интеграции.

В частности, показаны направления модернизации факторов размещения, которые происходят в настоящее время под влиянием рыночных сил, новых технологических укладов, активного вхождения в мировой рынок стран и регионов. Определены наиболее значимые размещенческие факторы применительно к экономическим и социальным объектам, реализующим интеграционные связи на региональном уровне. Сделан вывод о двух ведущих формах размещения производительных сил, основанных на инновационной парадигме и принципе устойчивого развития, которые наиболее адекватны развитию интеграционных связей регионов. Это – территории (зоны) с высоким уровнем концентрации инновационной деятельности и международные кластерные структуры.

Ключевые слова: Евразийский экономический союз, интеграция, кластеры, механизм, размещение производительных сил, регион, политика размещения, факторы размещения, устойчивое развитие.

T. S. Viartsinskaya

National Academy of Sciences of Belarus, Institute of Economics, Minsk, Republic of Belarus

PLACEMENT OF PRODUCTIVE FORCES AS THE INSTRUMENT OF ENSURING OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF ECONOMICAL INTEGRATION ON THE REGIONAL LEVEL

Need and possibility of orientation to the principle of a sustainable development of integration policy of the Euroasian economic union (EEU) is proved in article. It answers on new tendencies of a world order and can strengthen the international positions of the Euroasian integration in the long term.

It is shown that in the mechanism of economic integration the region can become the key subject of foreign economic relations. Region is most of all interested to advance ideas of a sustainable development base on the position on the system of national and regional economy.

Starting conceptual positions of providing the sustainable development of regions on the mechanism of economic integration in EEU are formulated. It is adaptation of policy of a sustainable development to local features and expansion of the international cooperation of regions: inclusion not only economic, but ecological and social spheres; interface of integration

and regional policy of member countries of EEU. In addition, the sustainable development of economic integration is connected with the growth of variety of subjects of these relations and strengthening of it public component.

The general scheme of the mechanism of management of integration communications of regions-countries-member of EEU is suggested, taking into account an imperative of a sustainable development which includes three vectors, among which rather new direction interconnected policy in the field of placement of productive forces of member countries of the Euroasian integration.

In particular, the directions of modernization of factors of placement which occur under the influence of market forces, new technological ways, active entry into the world market of the countries and regions now are shown. The most significant placement factors in relation to the economic and social objects realizing integration communications at the regional level are defined. The conclusion is drawn on two leading forms of placement of the productive forces based on an innovative paradigm and the principle of a sustainable development which are most adequate to development of integration communications of regions. These are territories (zone) with the high level of concentration of innovative activity and the international cluster structures.

Keywords: Euroasian economic union, integration, clusters, mechanism, placement of productive forces, region, policy of placement, placement factors, sustainable development.