

# ВЕСЦІ НАЦЫЯНАЛЬнай АКАДЭМІІ НАВУК БЕЛАРУСІ

---

СЕРИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАВУК. 2017. № 2

---

# ИЗВЕСТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ

---

СЕРИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК. 2017. № 2

---

Журнал основан в январе 1956 г.

Выходит четыре раза в год

Учредитель – Национальная академия наук Беларуси

Журнал зарегистрирован в Министерстве информации Республики Беларусь,  
свидетельство о регистрации № 394 от 18 мая 2009 г.

*Входит в Перечень научных изданий Республики Беларусь  
для опубликования результатов диссертационных исследований,  
включен в базу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)*

Главный редактор

**Александр Александрович Коваленя** – Президиум Национальной академии наук Беларуси

Редакционная коллегия

**В. В. Гниломедов** – Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук  
Беларуси (*заместитель главного редактора*)

**П. Г. Никитенко** – Национальная академия наук Беларуси (*заместитель главного редактора*)

**М. С. Макрицкая** (*ведущий редактор журнала*)

**Е. М. Бабосов** – Институт социологии Национальной академии наук Беларуси

**Г. А. Василевич** – Белорусский государственный университет

**В. В. Данилович** – Институт истории Национальной академии наук Беларуси

**М. П. Костюк** – Институт истории Национальной академии наук Беларуси

**И. В. Котляров** – Институт социологии Национальной академии наук Беларуси

**А. А. Лазаревич** – Институт философии Национальной академии наук Беларуси

**А. И. Локотко** – Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси

**А. А. Лукашанец** – Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук  
Беларуси

**М. В. Мясникович** – Председатель Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь

**Д. И. Широканов** – Институт философии Национальной академии наук Беларуси

Редакционный совет

- А. Н. Булько** – Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси (*Республика Беларусь*)
- В. И. Васильев** – Академиздатцентр «Наука» Российской академии наук, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Научный и издательский центр «Наука» Российской академии наук, Центр исследований книжной культуры, Совет по книгоизданию Международной ассоциации академий наук (*Российская Федерация*)
- П. А. Водопьянов** – Белорусский государственный технологический университет Министерства образования Республики Беларусь (*Республика Беларусь*)
- Герд Генцель** – Ольденбургский университет (*Федеративная Республика Германия*)
- А. Е. Дайнеко** – Институт мясо-молочной промышленности Научно-практического центра Национальной академии наук Беларуси по продовольствию (*Республика Беларусь*)
- А. И. Жук** – Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка Министерства образования Республики Беларусь (*Республика Беларусь*)
- В. И. Жук** – Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси (*Республика Беларусь*)
- В. П. Изотко** (*Республика Беларусь*)
- В. А. Ильин** – Институт социально-экономического развития территорий Российской академии наук (*Российская Федерация*)
- С. П. Карпов** – Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (*Российская Федерация*)
- И. Л. Копылов** – Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси (*Республика Беларусь*)
- Е. Миронович** – Белостокский государственный университет (*Республика Польша*)
- И. В. Саверченко** – Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси (*Республика Беларусь*)
- А. А. Сатыбалдин** – Институт экономики Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан (*Республика Казахстан*)
- А. В. Смирнов** – Институт философии Российской академии наук (*Российская Федерация*)
- Янг Хионг** – Институт социологии Шанхайской академии социальных наук (*Китайская Народная Республика*)

*Адрес редакции:*

*ул. Академическая, 1, к. 119, 220072, г. Минск, Республика Беларусь.  
Тел.: + 375 17 284-19-19; e-mail: humanvesti@mail.ru  
vestihum.belnauka.by*

---

ИЗВЕСТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ.

Серия гуманитарных наук. 2017. № 2.

*Выходит на русском, белорусском и английском языках*

---

Редактор *М. С. Макрицкая*  
Компьютерная вёрстка *Ю. В. Денищик*

Подписано в печать 14.04.2017. Выход в свет 27.04.2017. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 14,88. Уч.-изд. л. 16,4. Тираж 112 экз. Заказ 56.

Цена номера: индивидуальная подписка – 10,34 руб., ведомственная подписка – 25,29 руб.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Республиканское унитарное предприятие «Издательский дом «Беларуская навука».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/18 от 02.08.2013. ЛП № 02330/455 от 30.12.2013. Ул. Ф. Скорины, 40, 220141, г. Минск, Республика Беларусь

© РУП «Издательский дом «Беларуская навука».  
Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук, 2017

- A. I. Zhuk** – Belarusian State Maxim Tank Pedagogical University (*Republic of Belarus*)  
**V. I. Zhuk** – Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus (*Republic of Belarus*)  
**V. P. Izotko** (*Republic of Belarus*)  
**V. A. Ilyin** – Institute for Social and Economic Development of Territories, Russian Academy of Sciences (*Russian Federation*)  
**S. P. Karpov** – M. V. Lomonosov Moscow State University, Russian Academy of Sciences (*Russian Federation*)  
**I. L. Kopylov** – Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus (*Republic of Belarus*)  
**E. Mironowicz** – University of Bialystok (*Republic of Poland*)  
**I. V. Saverchenko** – Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus (*Republic of Belarus*)  
**A. A. Satybaldin** – Institute of Economics, Science Committee, Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (*Republic of Kazakhstan*)  
**A. V. Smirnov** – Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences (*Russian Federation*)  
**Yang Xiong** – Institute of Sociology, Shanghai Academy of Social Sciences (*People's Republic of China*)

*Address of the Editorial Office:*

*1 Akademicheskaya Str., Room 119, 220072, Minsk, Republic of Belarus.  
Tel.: +375 17 284-19-19; e-mail: humanvesti@mail.ru  
vestihum.belnauka.by*

---

PROCEEDINGS OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS

Humanitarian Series, 2017, No. 2.

*Printed in Russian, Belarusian and English*

---

Editor *M. S. Makritskaya*  
Computer imposition *Yu. V. Dzianishchyk*

Signed to print on 14.04.2017. Published on 27.04.2017. Format 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Offset paper.  
Digital printing. Printed sheets 14,88. Publisher's sheets 16,4. Circulation 112 copies. Order 56.  
Number price: individual subscription – 10.34 BYN, departmental subscription – 25.29 BYN.

Publisher and printing execution:

Republican unitary enterprise “Publishing House “Belaruskaya Navuka”.  
Certificate on the state registration of the publisher, manufacturer,  
distributor of printing editions No. 1/18 dated August 2, 2013. License for the press No.02330/455 dated December 30, 2013.  
Address : F. Scorina Str., 40, 220141, Minsk, Republic of Belarus.

# PROCEEDINGS OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS

---

HUMANITARIAN SERIES. 2017. No. 2

---

This journal was founded in 1956

Frequency 4 issues per annum

Founded by the National Academy of Sciences of Belarus

This journal is registered by the Ministry of Information of the Republic of Belarus,  
Certificate of Registration No. 394 dd. 18 May 2009

*This journal is included in the List of Journals for Publication of the Results of Dissertation Research  
in the Republic of Belarus and in the database of the Russian Scientific Citation Index (RSCI)*

## Editor-in-Chief

**Aleksandr Aleksandrovich Kovalenya** – Presidium of the National Academy of Sciences of Belarus

## Editorial Board

- V. V. Gnilomedov** – Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus  
(*Deputy Editor-in-Chief*)
- P. G. Nikitenko** – National Academy of Sciences of Belarus (*Deputy Editor-in-Chief*)
- M. S. Makritskaya** (*Lead Editor*)
- Ye. M. Babosov** – Institute of Sociology, National Academy of Sciences of Belarus
- G. A. Vasilevich** – Belarusian State University
- V. V. Danilovich** – Institute of History, National Academy of Sciences of Belarus
- M. P. Kostsiuk** – Institute of History, National Academy of Sciences of Belarus
- I. V. Kotlyarov** – Institute of Sociology, National Academy of Sciences of Belarus
- A. A. Lazarevich** – Institute of Philosophy, National Academy of Sciences of Belarus
- A. I. Lokotko** – Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus
- A. A. Lukashanets** – Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus
- M. V. Myasnikovich** – Chairman, Council of the Republic, National Assembly of the Republic of Belarus
- D. I. Shirokanov** – Institute of Philosophy, National Academy of Sciences of Belarus

## Editorial Council

- A. N. Bulyko** – Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus  
(*Republic of Belarus*)
- V. I. Vasilyev** – Nauka Academic Publishing Centre under the Russian Academy of Sciences, Nauka Scientific and Publishing  
Centre under the Russian Academy of Sciences, Head of the Book Culture Research Centre, Chairman of the Book Publishing  
Council, International Association of Academies of Sciences (*Russian Federation*)
- P. A. Vodopyanov** – Belarusian State Technological University (*Republic of Belarus*)
- Gerd Hentschel** – Institute of Slavic Studies, Carl von Ossietzky University of Oldenburg (*Federal Republic of Germany*)
- A. Ye. Daineko** – Institute for Meat and Dairy Industry of the Scientific and Practical Center for Foodstuffs of the National  
Academy of Sciences of Belarus (*Republic of Belarus*)

## **ЗМЕСТ**

### **ФІЛАСОФІЯ І САЦЫЯЛОГІЯ**

<b>Левко А. И.</b> Философия в современном социально-культурном пространстве: традиционные функции и новые задачи .....	7
<b>Спасков А. Н., Козина О. А.</b> Онтологические основания “окончательной физической теории” .....	17
<b>Кляр А. А.</b> Совершенствование кадрового потенциала Вооруженных Сил Республики Беларусь .....	25

### **ГІСТОРЫЯ**

<b>Бароўская В. М.</b> Дзейнасць Камісіі па ацэнцы страт, нанесеных эканоміцы БССР польскай арміяй і акупацыйнымі ўладамі .....	36
<b>Мацук А. У.</b> Палітычныя пазіцыі перадканвакацыйных соймаў ВКЛ у 1733 г. ....	41
<b>Григорьев В. В.</b> Гуннский фактор в этнических и политических процессах в Европе в IV–VI вв. н. э. ....	53

### **МОВАЗНАЎСТВА**

<b>Лобанова Т. С.</b> Сложнопричастные образования в Библии Лютера .....	60
<b>Копач А. І.</b> Семіятычныя асаблівасці тапонімаў : сіматыка-прагматычны погляд .....	66

### **МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА, ЭТНАГРАФІЯ, ФАЛЬКЛОР**

<b>Скачкоў Д. С.</b> Танец Бута: асноўныя прынцыпы і іх асэнсаванне ў сучасным беларускім пластычным тэатры .....	76
<b>Ляшкевіч А. І.</b> Тэмы провадаў зімы і сустрэчы вясны ў масленічных абрадах беларускага Палесся .....	82

### **ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА**

<b>Панфілава А. С.</b> Герменеўтыка жанру філасофскай лірыкі .....	91
<b>Леська Л. П.</b> Міфалагічны ўрбанізм Яна Баршчэўскага .....	99

### **ПРАВА**

<b>Василевич Г. А., Чудаков М. Ф.</b> Конституционный процесс в Беларуси (история и современность) .....	106
<b>Михайленко Д. Г.</b> Политическая воля – приоритетный фактор уголовно-правового противодействия коррупции .....	122

**CONTENTS****PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY**

<b>Levko A. I.</b> Philosophy in Today's Sociocultural Space: Traditional Functions and New Tasks .....	7
<b>Spaskov A. N., Kozina O. A.</b> Ontological Grounds of the Theory of Everything .....	17
<b>Kliar A. A.</b> Strengthening the Human Resources Capacity of the Belarusian Armed Forces .....	25

**HISTORY**

<b>Borovskaya O. N.</b> Activity of the Commission for the Evaluation of Damages Caused to the BSSR Economy by the Polish Army and Occupation Authorities .....	36
<b>Matsuk A. V.</b> Political Standpoints of the Pre-Convocation Sejmiks in the Grand Duchy of Lithuania in 1733 .....	41
<b>Grigoriev V. V.</b> Hunnish Factor in the Ethnic and Political Processes in Europe in 4th–6th Centuries A. D. ....	53

**LINGUISTICS**

<b>Lobanova T. S.</b> Compound Participles in the Luther Bibles .....	60
<b>Kopach A. I.</b> Semiotic Peculiarities of Place Names: A Sigmatic and Pragmatic Views .....	66

**ART HISTORY, ETHNOGRAPHY, FOLKLORE**

<b>Skachkov D. S.</b> Butoh Dance: Basic Principles and Their Reflection in the Contemporary Belarusian Physical Theatre .....	76
<b>Leshkevich Ye. I.</b> Region Motives of Bidding Farewell to Winter and Greeting Spring in Shrovetide Rites in Belarusian Polesie .....	82

**LITERARY SCIENCE**

<b>Panfilova A. S.</b> Hermeneutics of the Philosophical Lyrics Genre .....	91
<b>Lesko L. P.</b> Jan Barszczewski's Mythological Urbanism .....	99

**LAW**

<b>Vasilevich G. A., Chudakov M. F.</b> Constitutional Process in Belarus (History and the Present) .....	106
<b>Mykhailenko D. G.</b> Political Will as the Primary Factor in Combating Corruption through Criminal Action .....	122

**А. И. Левко**

*Институт философии НАН Беларуси, Минск, Беларусь*

## **ФИЛОСОФИЯ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТРАДИЦИОННЫЕ ФУНКЦИИ И НОВЫЕ ЗАДАЧИ**

Философия, по мнению автора, не сводима лишь к науке ни по своему происхождению, ни по своей сущности. Отправными пунктами философского познания являются самосознание, внутренний мир самого познающего, а также его связи со знаками и символами сверхъестественного идеального мира и процессами идеализации и идентификации. Первоначально она предстает как «древнее искусство риторического состязания», или древняя игра ума, способ социального врачевания в виде своеобразных пародий на существующую реальность, постепенно обретая форму рефлексивного мышления, на протяжении столетий рассматриваемого как выражение самой сущности философского познания. В условиях постнеклассической рациональности XXI столетия она вновь обретает облик социально-культурного феномена, неразрывно связанного с символами и смыслами культуры, ценностями и нормами, не только выражающими сущность мировых процессов и явлений, но и определяющими сами условия существования человечества.

Исходным пунктом становления и развития европейской философии является акт внутреннего самосозерцания, первоначально почерпнутый из мифологических мировоззренческих представлений, проявляемых в виде национального культурного кода через мышление человека, его религиозные убеждения и игровые состязательные формы поведения и деятельности в социуме. Осознавая себя неотъемлемой частью национальной, народной, общечеловеческой культуры, философия становится важнейшим фактором цивилизационного развития. Философские интеллектуальные традиции и их смена по существу являются выражением соответствующей ценностно-нормативной, логико-смысловой формы ее взаимодействия со всеми видами общественного сознания, придавая им форму религиозных, научных и других знаний.

*Ключевые слова:* культура, мышление, логика, ценности, значение, смысл, общественное сознание, самосознание, убеждения.

**A. I. Levko**

*Institute of Philosophy, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus*

## **PHILOSOPHY IN TODAY'S SOCIOCULTURAL SPACE: TRADITIONAL FUNCTIONS AND NEW TASKS**

Philosophy, the author suggests, cannot be limited to mere science either by its origin or essence. The starting point of philosophical cognition is self-awareness – the inner world of the cognizing person – and its connections with signs and symbols of the supernatural ideal world and the processes of idealization and identification. It originally appears as an “ancient art of rhetorical competition” or an ancient mind game, as a way of social healing in the form of parodies of the reality, gradually acquiring the form of reflective thinking which for centuries was viewed as the expression of the very essence of philosophical cognition. In the conditions of post-nonclassical rationality of the 21st century, it regains the shape of a sociocultural phenomenon that is inextricably linked to cultural symbols and senses, values and norms that both express the essence of global processes and phenomena and determine the very conditions of human existence.

The outset for the formation and development of European philosophy is the act of internal self-observation initially derived from mythological views of the world manifested as a national cultural code through a man's thinking, his religious beliefs and competitive game forms of conduct and activity in society. Viewing itself as an integral part of national, ethnic and universal culture, philosophy becomes the key factor of civilizational development. Intellectual traditions and their change in philosophy are per se an expression of how it interacts, in terms of values, norms, logic and sense, with all types of social consciousness, shaping them into religious, scientific and other knowledge.

*Keywords:* culture, thinking, logic, values, meaning, sense, social consciousness, self-awareness, beliefs.

**А. Н. Спасков<sup>1</sup>, О. А. Козина<sup>2</sup>**

*<sup>1</sup>Институт философии НАН Беларуси, Минск, Беларусь*

*<sup>2</sup>Ульяновский государственный университет, Ульяновск, Россия*

## **ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ «ОКОНЧАТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ»**

Обсуждается проблема построения единой физической теории. Соблюдая преемственность философской традиции в поиске физических первоначал и принципов и анализируя современные подходы и гипотезы, претендующие на «окончательную физическую теорию», авторы приходят к выводу о необходимости более глубокого онтологического обоснования физического знания и формулировки новой метафизической парадигмы. На этих основаниях можно построить фундаментальную физическую теорию, но это не будет окончательной «теорией всего», так как феномены жизни и сознания невозможно редуцировать к физическому действию и они выходят за пределы физической реальности. В качестве методологического критерия истинности теории ставится задача достижения простоты и ясности исходных принципов в едином описании сложного многообразия феноменального мира. Эта простота исходных принципов, из которых следует все многообразие явлений, эквивалентна действию простой субстанции, порождающей сложность как внутреннюю динамическую структуру неделимых элементов и как структурное разнообразие внешних связей и отношений между ними. Таким образом, субстанциональное действие проявляется либо как простейшее физическое взаимодействие, либо как более сложные динамические феномены жизни и сознания. Дается философское обоснование методологического принципа генезиса физических понятий и генетической программы построения физической «теории всего». Успешная реализация этой программы возможна при смене метафизической парадигмы и введении новых фундаментальных сущностей. Выдвигается гипотеза о субстанциально-информационной природе времени и дается новое определение субстанции как генератора первичной информации, хрональной протяженности, как фундаментального субстрата, в котором проявляется действие субстанции, и информации как меры разнообразия, порождаемого субстанцией и проявляемого в хрональном континууме.

*Ключевые слова:* субстанция, информация, хрональный континуум, метафизика, теория всего, генезис, субстанциально-информационная концепция времени.

**A. N. Spaskov<sup>1</sup>, O. A. Kozina<sup>2</sup>**

*<sup>1</sup>Institute of Philosophy, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus*

*<sup>2</sup>Ulyanovsk State University, Ulyanovsk, Russia*

## **ONTOLOGICAL GROUNDS OF THE THEORY OF EVERYTHING**

The article discusses the problem of building the unified physical theory. Observing the continuity of philosophical tradition in the search for physical principles and analyzing modern approaches and hypotheses that claim to be the “final physical theory”, the authors come to the conclusion that there is a need to provide a more profound ontological justification of physical knowledge and formulate a new metaphysical paradigm. A fundamental physical theory can be built on this base, but this will not be the final “theory of everything”, because the phenomena of life and consciousness cannot be reduced to physical action, and they go beyond physical reality. The task of achieving simplicity and clarity of initial principles in unified description of complex variety of the phenomenal world is presented as a methodological criterion of verity of the theory. This simplicity of initial principles, which is followed by the variety of phenomena, is equivalent to action of simple substance, which creates complexity as internal dynamic structure of indivisible elements and structural diversity of external relations. So, the substantial effect is manifested either as simple physical interaction, or as more complex dynamic phenomena of life and consciousness. A philosophical justification is given for the methodological principle of genesis of physical concepts and the genetic program of building the physical “theory of everything”. This program can be successfully implemented if the metaphysical paradigm is changed and new fundamental entities are introduced. A hypothesis is presented regarding the substantial and informational nature of time. Some new definitions are given: substance is defined as a generator of primary information, the chronal continuum is defined as a fundamental substrate where the effect of substance is manifested, and information is defined as a measure of diversity generated by substance and manifested in the chronal continuum.

*Keywords:* substance, information, chronal continuum, metaphysics, theory of everything, genesis, substantial and informational concept of time.

**А. А. Кляр**

*Институт социологии НАН Беларуси, Минск, Беларусь*

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

При рассмотрении проблемы в контексте общемировых процессов отмечается, что однозначно оценить их влияние на развитие Республики Беларусь практически невозможно, имеют место как позитивные, так и негативные тенденции. С некоторыми из таких тенденций связаны риски и вызовы безопасности государства в военной сфере, обуславливающие необходимость повышения эффективности функционирования Вооруженных Сил.

В качестве одного из направлений деятельности по повышению эффективности функционирования Вооруженных Сил выделяются меры, направленные на укрепление кадрового потенциала офицерского корпуса, формирование у офицеров определенных индивидуально-личностных качеств, актуализацию ценностей военной службы, мировоззренческих концептов государственной идеологии и т. п. Данные компоненты рассматриваются в качестве духовно-нравственной составляющей кадрового потенциала офицерского корпуса. В ходе анализа подчеркивается обоснованность практики организации работы по формированию у офицеров духовно-нравственной составляющей с учетом специфики различных уровней кадрового потенциала, особенностей социальных групп. При этом отмечается необходимость рассмотрения курсантов в качестве одной из таких групп, вводится понятие базисного уровня кадрового потенциала Вооруженных Сил.

В заключении определяются основные задачи, решение которых позволит повысить эффективность деятельности по формированию профессионально значимых духовно-нравственных компонент у курсантов.

*Ключевые слова:* кадровый потенциал, военная безопасность, Вооруженные Силы, нормы, ценностные ориентации, культура.

**A. A. Kliar**

*Institute of Sociology, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus*

## **STRENGTHENING THE HUMAN RESOURCES CAPACITY OF THE BELARUSIAN ARMED FORCES**

Considering the problem in the context of global processes, it is noted that a clear assessment of their impact on the development of the Republic of Belarus is almost impossible. There are both positive and negative trends. Some of these trends are connected with risks and challenges to national security in the military sphere, causing the need to make the Armed Forces function more effectively.

Certain measures are identified among other activities to improve the functioning of the Armed Forces. These measures aim to strengthen the human resource capacity of the officer corps, develop certain personal qualities in officers, update the values of military service and philosophical concepts of the state ideology etc. These constituent parts are considered as the moral and spiritual component of the human resource capacity of the officer corps. The analysis upholds the practice of the work aimed to develop officers' spiritual and moral component, taking into account the specifics of different levels of personnel capacity and specific features of social groups. The need to consider military school students as one of these groups is noted. The concept of a basic level of human resource capacity of the Armed Forces is introduced.

The conclusion identifies main tasks to be fulfilled to improve the effectiveness of the activities to develop professionally relevant moral and spiritual components in military school students.

*Keywords:* human resource capacity, military security, Armed Forces, norms, values, culture.

**В. М. Бароўская**

*Інстытут гісторыі НАН Беларусі, Мінск, Беларусь*

## **ДЗЕЙНАСЦЬ КАМІСІІ ПА АЦЭНЦЫ СТРАТ, НАНЕСЕННЫХ ЭКАНОМІЦЫ БССР ПОЛЬСКОЙ АРМІЯЙ І АКУПАЦЫЙНЫМІ ЎЛАДАМІ**

После заключения Рижского мирного договора в марте 1921 г. руководство БССР было вынуждено решать проблему экономического восстановления народного хозяйства, возвращения вывезенного имущества, поиска внутренних и внешних финансовых ресурсов. Если вопрос реэвакуации более или менее решался при помощи созданной в мае 1921 г. Польско-российско-украинской реэвакуационной комиссии, то вопрос компенсации потерь, нанесенных польскими войсками и оккупационными властями, просто повисал в воздухе. Процесс определения точной цифры потерь начался только в начале 1922 г. и был инициирован Народным комиссариатом иностранных дел РСФСР. Именно в это время 21 января 1922 г. Постановлением СНК БССР была создана Специальная комиссия по оценке потерь, нанесенных действиями польской армии и оккупационными властями государству, частным лицам и учреждениям на территории БССР. Комиссия по оценке потерь действовала в условиях слабого финансирования, неподготовленности технического персонала. Ее деятельность была ограничена во времени и возможностях. Потери по республике составили 9 млрд 34 млн 208 тыс. 319 советских руб., или 52 млн 29 тыс. 281 золотой довоенный руб. и 34 коп.

*Ключевые слова:* ущерб, польско-советская война, польская оккупация, Польско-российско-украинская реэвакуационная комиссия.

O. N. Borovskaya

*Institute of History, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus*

### **ACTIVITY OF THE COMMISSION FOR THE EVALUATION OF DAMAGES CAUSED TO THE BSSR ECONOMY BY THE POLISH ARMY AND OCCUPATION AUTHORITIES**

After the Treaty of Riga was signed in March 1921, the BSSR leaders had to address the issues of recovering the economy, returning property from abroad and searching for internal and external financial resources. While the issue of re-evacuation was more or less under control through the Polish-Russian-Ukrainian Commission for Re-evacuation established in May 1921, the issue of reimbursement for damages caused by Polish troops and occupation authorities simply hung in the air. The process of determining the exact figure of the damages only started in early 1922. It was initiated by the RSFSR People's Commissariat of Foreign Affairs. At that very time, on 21 January 1922, the BSSR Council of People's Commissariats adopted a resolution to establish the Ad Hoc Commission for the Evaluation of Damages Caused by the Polish Army and Occupation Authorities to the State, Private Persons and Institutions in the Territory of the BSSR. The Commission operated in the conditions of underfunding and low competence of technical personnel and was limited in time and capacity. The total damages to the Republic amounted to 9,034,208,319 Soviet roubles or 52,029,281 pre-war roubles 34 kopecks.

*Keywords:* damage, Polish-Soviet War, Polish occupation, Polish-Russian-Ukrainian Re-evacuation Commission.

**А. У. Мацук**

*Інстытут гісторыі НАН Беларусі, Мінск, Беларусь*

### **ПАЛІТЫЧНЫЯ ПАЗІЦЫІ ПЕРАДКОНВАКАЦЫЙНЫХ СОЙМІКАЎ ВКЛ У 1733 г.**

Статья посвящена исследованию позиции поветовых передконвокационных сеймиков ВКЛ в вопросе выбора короля в 1733 г. Цель статьи – установление позиции передконвокационных сеймиков ВКЛ по основным политическим вопросам, а именно насчет кандидатуры будущего монарха. Рассмотрение этой проблемы стало возможным после выявления нового собрания инструкций послам с передконвокационных сеймиков ВКЛ в архиве Коссовских из Глогува в Государственном архиве Польши в Лодзи. Из 24 посольских инструкций послам на конвокационный сейм 1733 г. нам известно 18. На их основании удалось установить, что шляхта на 13 передконвокационных сеймиках ВКЛ высказалась за избрание будущим королем “пяста”. Фактически это означало поддержку кандидатуры Станислава Лещинского, который и был основным кандидатом “пястом”. В его поддержку выступило большинство поветовых передконвокационных сеймиков 1733 г.

На оставшихся 5 передконвокационных сеймиках шляхта не высказалась за избрание будущим королем “пяста”. Среди этих сеймиков были новогрудский и минский, которые в будущем станут центрами оппозиции Станиславу Лещинскому. Это показывает, что противники Лещинского имели большинство уже на передконвокационных сеймиках этих поветов.

Многие передконвокационные сеймики занялись вопросом отмены налога подымного со шляхты ВКЛ. Отменить этот налог в своих инструкциях просила лидская, трокская, гродненская, ковенская, жмудская, минская и часть мстиславской шляхты, а брестская шляхта специально для урегулирования этого вопроса выслала своих послов к примасу Теодору Потоцкому. В посольские инструкции также попали партикулярные просьбы различных магнатов Речи Посполитой: Радзивиллов, Теодора Любомирского и Якуба Собесского.

*Ключевые слова:* сеймики, конвокационный сейм, шляхта, магнаты, бескорольеве 1733–1735 гг., сеймовые посылы, “пяст”, король, Станислав I Лещинский, конфедерация.

**A. V. Matsuk**

*Institute of History, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus*

### **POLITICAL STANDPOINTS OF THE PRE-CONVOCAATION SEJMIKS IN THE GRAND DUCHY OF LITHUANIA IN 1733**

The article investigates the position of pre-convocation povet sejmiks in the Grand Duchy of Lithuania regarding the selection of the king in 1733. The aim of the article is to establish the position of pre-convocation sejmiks in the Grand Duchy of Lithuania on major political issues and first of all on the candidature of the future monarch. It became possible to address this issue after a new collection of instructions to delegates from pre-convocation sejmiks of the Grand Duchy of Lithuania was found in the archive kept by the Kossowskie of Glogow in the Polish State Archives in Lodz. Of 24 instructions to delegates of the 1733 convocation sejm, we know 18. It was found on their basis that the Szlachta at the 13 pre-convocation sejmiks in the Grand Duchy of Lithuania spoke in favor of electing a “piast” as the future king. That actually meant supporting the candidacy of Stanislaw Leszczynski who was the leading “piast” candidate. The majority of pre-convocation povet sejmiks in 1733 supported him.

At the remaining 5 pre-convocation sejmiks, the Szlachta did not support the election of a “piast” as the future king. Among these were Novogrudok and Minsk sejmiks. Later they will become centers of opposition to Stanislaw Leszczynski. This shows that Leszczynski's opponents already formed the majority at pre-convocation sejmiks in these povets.

Many pre-convocation sejmiks addressed the issue of abolishing the real estate tax imposed on the Szlachta of the Grand Duchy of Lithuania. The Szlachta of Lida, Troki, Grodno, Kovno, Zhmud, Minsk and, partially, of Mstislav requested to abolish this tax in their instructions; the Szhlachta of Brest even sent their ambassadors to the Primate, Teodor Potocki specifically on this question. Also the instructions to the delegates included particularistic requests from various noblemen of the Polish-Lithuanian Commonwealth: the Radzivils, Teodor Liubomirski and Jakub Sobieski.

*Keywords:* sejmiks, Convocation Sejm, Szlachta, nobility, Interrex 1733–1735, sejm delegates, “piast,” king, Stanislaw I Leszczynski, Confederation.

**В. В. Григорьев**

*Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Минск, Беларусь*

## **ГУННСКИЙ ФАКТОР В ЭТНИЧЕСКИХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ В ЕВРОПЕ В IV–VI вв. н.э.**

Статья посвящена исследованию влияния гуннов на этнические и политические процессы, которые происходили в Европе в IV–VI вв. н. э. Именно гунны своими активными действиями существенно изменили взаимодействие римлян и варваров. От завоевательных походов варварские народы перешли к интенсивному заселению римских территорий, созданию собственных государств. В результате Западная Римская империя была уничтожена. При этом в ходе процессов Великого переселения народов, вызванных гуннским влиянием, варварами к концу VI в. н. э. были сформированы новые центры этнического и политического развития, либо заложены основы новой этнической и политической карты Европы. Что касается гуннов, то после распада их кочевого государства в середине V в. н. э., в результате межэтнического взаимодействия, к концу VI в. н. э. они сливаются с иными народами, либо растворяются в византийском населении. Еще во второй половине VI в. н. э. в Европу проникают авары и к концу VI в. н. э. создают здесь новое кочевое государство. При этом гуннский этнический стереотип поведения, с которым были связаны успех гуннов и их активные действия, продолжал оставаться актуальным в этнополитическом плане для тесно связанных с ними народов, в том числе и кочевников.

*Ключевые слова:* гунны, кочевники, Великое переселение народов, варвары, этнические процессы, политические процессы, Западная Римская империя.

**V. V. Grigoriev**

*Belarusian State Museum of the History of the Great Patriotic War, Minsk, Belarus*

## **HUNNISH FACTOR IN THE ETHNIC AND POLITICAL PROCESSES IN EUROPE IN 4th–6th CENTURIES A. D.**

The article explores the Hunnish influence on the ethnical and political processes in Europe between the 4th and 6th centuries A. D. It was the Huns whose active actions significantly changed the interaction between the Romans and barbarians. The barbarian peoples turned from aggressive raids to the intensive colonization of the Roman territories and creation of their own states. As a result, the Western Roman Empire was destroyed. And during the processes of the Great Resettlement of the Peoples caused by the Huns, the barbarians had either formed new centers of ethnical and political development by the end the 6th century or laid the base for a new ethnical and political map of Europe. The disintegration of the Hunnish nomadic state took place in the middle of the 5th century A. D. As a result of the interethnic interaction, the Huns had merged with other peoples or dissolved in the Byzantine population by the end of the 6th century A. D. The Avars came to Europe in the second part of the 6th century A. D. and established there a new nomadic state by the end of the century. The Hunnish success and activity were rooted in their ethnical stereotype of behaviour. This stereotype continued to be ethnically and politically relevant for the peoples closely connected with the Huns including nomads.

*Keywords:* Huns, nomads, Great Resettlement of the Peoples, barbarians, ethnical processes, political processes, Western Roman Empire.

**Т. С. Лобанова**

*Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь*

## **СЛОЖНОПРИЧАСТНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ В БИБЛИИ ЛЮТЕРА**

Исследуются сложнопричастные образования. В результате анализа грамматических явлений был представлен количественный и качественный анализ, отражающий особенности рассматриваемого грамматического явления в священном писании. Анализ сложных причастий производится, основываясь на греческих первоисточниках, легших в основу Библии Лютера.

Анализ причастий в Библии Лютера позволил сделать выводы о том, что сложные причастия являются достаточно продуктивным образованием, о чем свидетельствуют количественные данные.

Самой продуктивной в данном священном писании является модель, первый компонент которой представлен существительным, она составляет 63% от общего количества извлеченных из текста сложных причастий. Второй по количеству извлеченных из текста сложнопричастных образований является группа, первый компонент которой представлен числительным. Данная группа составляет 24% от общего количества сложных причастий анализируемого текста. Весьма немногочисленными по количеству причастных единиц являются группы сложных причастий с первым компонентом – наречием (6%) и местоимением (5%). Самой немногочисленной группой сложных причастий в Библии Лютера является группа сложных причастий, первый компонент которой выражен прилагательным (2%). В результате анализа удалось сделать выводы о том, что некоторые сложные причастия получают первую фиксацию непосредственно в Библии Лютера.

*Ключевые слова:* сложнопричастные образования, Библия Лютера, исторический аспект, основообразующий компонент, греческий первоисточник, анализируемое явление.

**T. S. Lobanova**

*Belarusian State University, Minsk, Belarus*

### **COMPOUND PARTICIPLES IN THE LUTHER BIBLE**

The article explores compound participles. Based on the study of grammatical phenomena, it presents a quantitative and qualitative analysis which reflects specific features of the grammatical phenomenon in question in Holy Scripture. The Greek primary sources which served as a basis for the Luther Bible were used in analyzing compound participles.

The analysis of compound participles in the Luther Bible allows making a conclusion that, as the quantitative data suggest, compound participles are a rather productive form.

The most productive model in this Scripture is the one with a noun as its first component; it makes up 63 percent of the total number of compound participles found in the text. The second largest group of compound participles found in the text is the one where the first component is a numeral. This group accounts for 24 percent of the total number of compound participles in the analyzed text. The groups of compound participles having an adverb or pronoun as its first component are quite rare in terms of the number of participle units belonging to them: 6 percent and 5 percent respectively. The smallest group of compound participles in the Luther Bible includes compound participles with the first component expressed by an adjective (2 percent). The analysis made it possible to conclude that the Luther Bible was the first record of certain compound participles.

*Keywords:* compound participles, Luther Bible, historical aspect, stem-forming component, Greek primary source, analyzed phenomenon.

**А. І. Копач**

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, Мінск, Беларусь*

### **СЕМІЯТЫЧНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ ТАПОНІМАЎ: СІГМАТЫКА-ПРАГМАТЫЧНЫ ПОГЛЯД**

Обоснована возможность изучения собственных имен с позиций сигматики – одного из аспектов плана содержания знака. Показана несводимость топонимов к одному четко заданному месту в семиотической классификации: исследователь может определить их символические, индексальные и иконические свойства. Причем рассмотрение топонимов как знаков-икон в приложении к именам разных видов объектов способно придать исследованию экспланаторный характер. Этапы изучения разных аспектов топонима (синтактика, семантика, прагматика) в целом повторяют этапы изучения слов общей лексики. Синтактика – простой, «осязаемый», а потому наиболее изученный аспект топонима. Семантика топонима оказывается условной (изучается семантика основ) в связи с наличием в структуре компонента уникальности, который не позволяет ему выразить понятие. В связи с поворотом науки к антропоцентризму в современной топонимике возникает новое направление, ориентированное на прагматику. На постсоветском пространстве оно исходит из необходимости изучать этнокультурные смыслы, которые стоят за элементами топонимов. Автор статьи предлагает при выявлении роли фактора человека исходить также из свойств объектов восприятия и их важности для людей в качестве ориентиров в пространстве, т. е. из сигматических характеристик. В результате выделяются четыре категоризационных шаблона, которые отражают как ключевые смыслы, представленные в топонимах, так и конструктивный характер построения системы имен.

*Ключевые слова:* топоним, семиотика, синтактика, семантика, прагматика, сигматика, представление об объекте, категориальное представление об объекте и его признаках.

**A. I. Kopach**

*Belarusian State University, Minsk, Belarus*

### **SEMIOTIC PECULIARITIES OF PLACE NAMES: A SIGMATIC AND PRAGMATIC VIEW**

The article substantiates the possibility of studying place names from the viewpoint of sigmatics, an aspect of the content plane of a sign. The irreducibility of place names to one clearly specified place in semiotic classification is displayed: the researcher can define their symbolic, indexical, and iconic characteristics. Exploring toponyms as icons in application to names of various types of objects can put the study on the explanatory track. The stages of studying various aspects of place names (syntactics, semantics, and pragmatics) generally repeat the stages of studying common names. Syntactics is a simple, “tangible,” and therefore the most studied aspect of a place name. The semantics of a place name appears to be conditional (stem semantics is explored) due to a unique component found in the structure of a toponym. This component prevents the place name from expressing a concept. Turning to anthropocentrism in science gave rise to a new trend in modern place names studies. The trend is focused on pragmatics. In the post-Soviet region, it is based on the need to explore ethnic and cultural meanings behind place name elements. The author proposes that, when detecting the role of the human factor, sigmatic properties should also be taken into account: properties of the perceived objects and their importance for people as reference points in spatial cognition. As a result, four categorization frames are distinguished which reflect both key senses reflected in place names, and the constructive character of creating the system of names.

*Keywords:* place name (toponym), semiotics, syntactics, semantics, pragmatics, sigmatics, idea of an object, categorical idea of an object and its characteristics.

Д. С. Скачкоў

*Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Мінск, Беларусь*

## **ТАНЕЦ БУТО: АСНОЎНЫЯ ПРЫНЦЫПЫ І ІХ АСЭНСАВАННЕ Ў СУЧАСНЫМ БЕЛАРУСКІМ ПЛАСТЫЧНЫМ ТЭАТРЫ**

Танец Буту – авангардны стиль танца, который возник в Японии в начале 1960-х гг. в творчестве Т. Хиджиката и К. Оно. Танец Буту предложил радикально новые принципы организации хореографического материала и взаимоотношения исполнителя с его собственным телом, новаторские приемы работы с образом и сценическим пространством. Среди основных принципов танца Буту можно выделить акцентуацию на движение тела, а не на точную хореографию, принципы «пустого тела» и телесной археологии, пребывание актера и его тела в пограничном физическом и психическом состоянии, радикальную субъективность исполнителя, обращение к творческим силам подсознания, отказ от традиционных представлений о гармонии и красоте. В Беларуси танец Буту начинает осваиваться в начале 2000-х гг. и органично входит в сценическую практику отечественных хореографических коллективов и пластических театров, в том числе пластического театра «ИнЖест» В. Иноземцева и независимого хореографа И. Ануфриевой. Среди основных аспектов танца Буту, которые выделяют отечественные режиссеры и танцоры, можно назвать осмысленность движения, его спонтанность и импровизационность; понимание движения как средства выявления подсознательных импульсов; тесное взаимодействие движений тела и образов; выявление в хореографии памяти тела; принцип пространственной драматургии; преодоление понимания танца как иллюстрации музыки, эмоций, образа. Танец Буту нарушает каноны и традиции сценического искусства и раскрывает огромный потенциал развития новых театральных и хореографических форм.

*Ключевые слова:* танец Буту, белорусский пластический театр, современная хореография, телесная выразительность, принципы движения.

D. S. Skachkov

*Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus*

## **BUTOH DANCE: BASIC PRINCIPLES AND THEIR REFLECTION IN THE CONTEMPORARY BELARUSIAN PHYSICAL THEATER**

Butoh is an avant-garde dance style that originated in Japan in the early 1960s in the performances by Tatsumi Hijikata and Kazuo Ohno. Butoh offered radically new principles of choreography and relationship between the dancer and his own body, and innovative techniques of working with image and stage space. Among the main principles of Butoh, the following can be distinguished: the accentuation on the movement of the body, not on accurate choreography, the principles of “Empty Body” and body archeology, a borderline physical and mental condition of the actor and his body, the performer’s radical subjectivity, an appeal to the creative powers of the subconscious, and the rejection of traditional concepts of harmony and beauty. Butoh started to be performed in Belarus in the early 2000s and now is a natural part of the stage practice of Belarusian dance groups and physical theatres, e.g.: Vyacheslav Inozemtsev’s InZhest, a physical theatre, and independent choreographer Irina Anufrieva. The main aspects of Butoh that are focused by Belarusian theater directors and dancers are: meaningfulness, spontaneity and improvisation of movement, understanding movement as a means of revealing subconscious impulses, close interaction between bodily movements and images, revelation of bodily memory in choreography, the principle of spatial drama, overcoming the understanding of dance as an illustration of music, emotion, and image. Butoh breaks canons and traditions of dramatic art and reveals a huge potential for the development of new theatrical and choreographic forms.

*Keywords:* Butoh, Belarusian physical theater, modern choreography, bodily expression, movement principles.

А. І. Ляшкевіч

*Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Мінск, Беларусь*

## **ТЭМЫ ПРОВАДАЎ ЗІМЫ І СУСТРЭЧЫ ВЯСНЫ Ў МАСЛЕНІЧНЫХ АБРАДАХ БЕЛАРУСКАГА ПОЛЕССЯ**

Мотивы проводов зимы и кликанья весны в масленичных обрядах белорусского Полесья проанализированы с использованием этнолингвистической методологии. Масленица рассматривается как один из праздников весеннего новолетия, ритуал перехода (в терминологии Арнольда ван Геннепа). В качестве ступеней перехода выделяются провода зимы и кликанье весны. Используются также наработки А. К. Байбурина, который уточняет выделенные ван Геннепом этапы в ритуале: «старый мир», который существовал до проведения ритуала, десемантизируется; затем происходит создание новой семиосферы, собиране «нового мира» из обособленных частей; в конце ритуала – освоение созданного заново мира, его ритуальный раздел. Символический «старый мир», старый сезон в масленичных обрядах – это зима, а новый – весна.

Проводы зимы и кликанье весны в полесской масленичной обрядности рассматриваются во взаимосвязи. Анализируются такие аспекты проводов зимы на Полесье, как сжигание чучела, ветоши, демонстрация специально сделанной куклы-чучела. Акцентируется внимание на таких особенностях масленичного кликанья весны, как исполнение весенних песен возле костра, в котором жгут чучело или ветошь, локально (Житковичский и Столинский р-ны) – кликанье весны с сыром в руках.

*Ключевые слова:* Масленица, провода зимы, кликанье весны, Полесье, ритуал перехода, весеннее новолетие.

**Ye. I. Leshkevich**

*Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus*

### **MOTIVES OF BIDDING FAREWELL TO WINTER AND GREETING SPRING IN SHROVETIDE RITES IN BELARUSIAN POLESIE REGION**

The motives of bidding farewell to winter and calling for spring in Shrovetide rites in Belarusian Polesie are analyzed using ethnolinguistic methods. Shrovetide is considered as a springtime new year holiday – a rite of passage (as defined by Arnold van Gennep). The bidding farewell to winter and calling for spring are distinguished as phases of passage. The article also uses research results by Albert Baiburin who updates van Gennep's rite phases: the “old world” that existed before the rite is desemiologized; then a new semiosphere is created – a “new world” is gathered together of detached parts; the world created anew is explored and is ritually divided in the end of the rite. The symbolic “old world,” i.e. the old season, in Shrovetide rites is winter, with spring being a new one.

Bidding farewell to winter and calling for spring Shrovetide rites in Polesie region are considered in their interrelationship. Such aspects of bidding farewell to winter in Polesie as burning a dummy and rags and demonstrating a specially made doll are analyzed. A focus is made on such specific features of calling for spring during Shrovetide as singing spring songs by the bonfire of the dummy or rags, and (locally, in Žytkavičy and Stolín Districts) calling for spring with a piece of cheese in one's hands.

*Keywords:* Shrovetide, bidding farewell to winter, calling for spring, Polesie, the rite of passage, springtime new year.

**А. С. Панфілава**

*Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Мінск, Беларусь*

### **ГЕРМЕНЕЎТЫКА ЖАНРУ ФІЛАСОФСКОЙ ЛІРЫКІ**

Проблема терминологического определения понятия «философская лирика» исследуется в контексте с такими категориями поэтики литературы, как жанр, стиль, художественный метод. В современных литературоведческих исследованиях, посвященных философским аспектам белорусской литературы, отсутствует однозначное определение понятия «философская лирика», которое часто заменяется другими: интеллектуальная лирика, поэзия мысли, медитативная лирика, философско-медитативный лироэпос, научная лирика, поэзия постижения, размышляющая лирика. В литературоведческих исследованиях выделяются три магистральных подхода в изучении философской лирики: рецептивный, типологический и исторический. Аналитический обзор основных подходов в рассмотрении художественной структуры философской лирики дает основания характеризовать ее как универсальную и синкретическую. На основе анализа исследовательских стратегий белорусских и русских литературоведов выделены характерные особенности изучения философской лирики.

*Ключевые слова:* философская лирика, терминологическая нестабильность, жанр, исторический метод, интеллектуализм.

**A. S. Panfilova**

*Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Belarus*

### **HERMENEUTICS OF THE PHILOSOPHICAL LYRICS GENRE**

The problem of the terminological definition of “philosophical lyrics” is studied in the context of such categories of the literature poetics as genre, style and artistic technique. In modern literary studies which consider the philosophical aspects of Belarusian literature, there is no unequivocal definition for the concept of “philosophical lyrics;” it is often replaced by other concepts: intelligent lyrics, poetry of thoughts, meditative lyricism, philosophical and meditative lyro-epos, scientific poetry, metaphysical poetry, spiritual and irrational poetry, poetry of comprehension, and contemplating lyrics. There are three main approaches to the study of philosophical lyrics: receptive, typological, and historical. The analytical review of the main approaches to the consideration of the artistic structure of philosophical lyrics makes it possible to speak about its universal and syncretic character. Based on the analysis of research strategies used by Belarusian and Russian literary scientists, distinct characteristics of philosophical lyrics have been identified.

*Keywords:* philosophical lyrics, terminological instability, genre, historical approach, intellectualism.

Л. П. Леська

*Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка, Мінск, Беларусь*

## МІФАЛАГІЧНЫ ЁРБАЊІЗМ ЯНА БАРШЧЭЎСКАГА

Формуліруюцца вызначэнні аўтарскага міфа аб горадзе як аб створаным аўтарам па ўстаноўленым ім самым законам мастацкай правды, новай рэальнасці, якая мадэлюецца згодна законам міфалагічнага стварэння і гарадскай міфалогіі (представленной народными преданиями о необыкновенных моментах истории города, его жизнедеятельности, его жителях и пространстве, где город воспринимается как целостный, живой, культурный организм).

Горад у мастацкай трактовке Я. Борщевскаго – амбівалентны образ, сімвалічная многазначнасць якога раскрываецца аўтарам пасредствам выкарыстання біблейскіх прадставленняў аб горадзе-Рае, горадзе-Пекле і горадзе-Чыстылішчы.

Ісследовано, что архетипические моменты библейской истории, как и языческие представления белорусов, трансформированы в авторском мифологизировании, их использование способствует осознанию несовершенства современного положения в мире и восприятию надежды на новое обновление, которое мыслится писателем не как создание нового, а как возвращение к первоначальной гармонии.

Выявляецца, што абнаўленне ў гарадскім міфе Я. Борщевскаго, з адной боку, звязана з ідэяй утопічнага вяртання Залатога Века, пераплятаецца з верай у натуральнага чалавека, у натуральнае гаспадарства, а з другой – раскрываецца ў непаслядоўных аўтарскіх надзеях на горад як цэнтр просвіты, высокай культуры і духоўнасці. Падкрэўваецца, што ў гарадскай міфалогіі Я. Борщевскаго ключавым з'яўляецца мотывацыя страты гістарычнай памяці, што стала прызнакам дэградацыі і заканамерна прадшэствае канцу гісторыі горада, з'яўляецца часткай эсхаталагічных міфаў, но трагізм эсхаталагічнай тэматыкі гарадскіх міфаў аблегчаецца мотывацыяй цыклічнасці, абнаўлення.

Эсхаталогія ў гарадскай міфалогіі і утопія ў аўтарскім міфе аб горадзе вызначаны як выражэнне ідэі цыклічнасці. Выявляюцца адрознічальныя рысы сусветнага погляду пісателя.

*Ключевые слова:* беларуская літаратура XIX стагоддзя, міф, міфалогія, міфатворчасць, беларускі нацыянальны міф, гарадская міфалогія, эсхаталогія, утопія, абнаўленне, ідэалізацыя.

L. P. Leska

*Belarusian Maxim Tank State Teachers-Training University, Minsk, Belarus*

## JAN BARSZCZEWSKI'S MYTHOLOGICAL URBANISM

The article defines the authorial myth about the city as an artistic truth which is created by the author according to his own laws, and a new reality which is modeled according to the laws of mythological consciousness and urban mythology (represented by folk legends about wonderful moments in the history of the city, its life, its inhabitants and its space, where the city is perceived as a holistic, living cultural body).

According to Jan Barszczewski's artistic interpretation, the city is an ambivalent image; its symbolic ambiguity is disclosed by the author through the use of the biblical concepts of the city of Paradise, the city of Hell and the city of Purgatory.

It is revealed that archetypal moments of the biblical history as well as Belarusians' pagan ideas are transformed in the authorial myth; their use contributes to the understanding of the imperfections of the current situation in the world and to the perception of hope for a renewal which is conceived by the writer not as creating something new, but as returning to the original harmony.

On the one hand, the renewal in Jan Barszczewski's urban myth is connected with the idea of a utopian return of the Golden Age and is intertwined with the belief in the man of nature and in a subsistence economy; on the other hand, the renewal is manifested in the author's inconsistent hopes for the city as a center of education, high culture and spirituality. It is emphasized that the key motif in Jan Barszczewski's urban mythology is the loss of the historical memory, which is a sign of degradation and naturally precedes the end of the history of the city; it is part of eschatological myths, but the eschatological in the urban myths is made less tragic through the motifs of cyclic recurrence and renewal.

The article defines eschatology in urban mythology and utopia in the authorial myth of the city as an expression of the idea of cyclic recurrence. The distinctive features of the writer's worldview are identified.

*Keywords:* Belarusian literature of the 19th century, myth, mythology, mythmaking, Belarusian national myth, urban mythology, eschatology, utopia, renewal, idealization.

**Г. А. Василевич<sup>1</sup>, М. Ф. Чудаков<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>*Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь*

<sup>2</sup>*Международный университет «МИТСО», Минск, Беларусь*

## **КОНСТИТУЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС В БЕЛАРУСИ (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ)**

Проведен анализ правовой (конституционной) истории Беларуси. Рассмотрены различные точки зрения на развитие и становление белорусской государственности. Используются труды отечественных, российских, польских, литовских авторов, в которых излагались взгляды на историю белорусского народа. Акцентируется внимание на влиянии статута Великого Княжества Литовского на развитие государственного права Беларуси. Отмечено, что как минимум существует два белорусских подхода к оценке белорусской государственности. Первый – доставшийся нам от советских времен, согласно которому белорусская государственность началась 1 января 1919 г. с провозглашения Советской Социалистической Республики Белоруссия в Смоленске. Второй – согласно которому белорусская государственность насчитывает много веков и начинается, по крайней мере, со времен Полоцкого княжества. Новые возможности для становления Беларуси как независимого государства появились на рубеже 80–90-х гг. прошлого столетия. В этот период на фоне начатой перестройки отношений между Союзом ССР и союзными республиками, возросшей активности граждан, их общественных объединений был начат процесс реформирования политической, экономической и правовой систем. Право в это время нуждалось в значительной степени в обновлении. Отмечаются наиболее важные законы, принятые в этот период высшим органом государственной власти Беларуси, которые завершили юридическое закрепление независимости. К ним отнесены такие основополагающие нормативные правовые акты, как Декларация о государственном суверенитете Беларуси, Закон «Об основных принципах народовластия в Республике Беларусь», а также новая Конституция Беларуси, подготовка которой осуществлялась более трех лет и завершилась принятием в 1994 г.

Все это позволяет составить целостную картину развития конституционного процесса на белорусских землях, который неотделим от исторического процесса развития белорусского народа и его государственности.

*Ключевые слова:* конституционный процесс, история Беларуси, конституционное развитие, Декларация о государственном суверенитете.

**G. A. Vasilevich<sup>1</sup>, M. F. Chudakov<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>*Belarusian State University, Minsk, Belarus*

<sup>2</sup>*International University «MITSO», Minsk, Belarus*

## **CONSTITUTIONAL PROCESS IN BELARUS (HISTORY AND THE PRESENT)**

The legal (constitutional) history of Belarus is analyzed. Different points of view on the development and formation of the Belarusian statehood are addressed. Works by domestic, Russian, Polish and Lithuanian authors expressing their views on the history of the Belarusian people were used. The attention is focused on the influence of the Statutes of the Grand Duchy of Lithuania on the development of the Belarusian sovereign law. It is noted that there are at least two Belarusian approaches to the assessment of the Belarusian statehood. The first approach is a Soviet inheritance; according to it, the Belarusian statehood started January 1, 1919 following the proclamation of the Soviet Socialist Republic of Byelorussia in Smolensk. According to the second approach, the Belarusian statehood dates back to many centuries ago and begins no later than the time of the Principality of Polotsk. New opportunities for the development of Belarus as an independent state emerged in the late 1980s. That period was marked by the beginning of transformation in the relations between the USSR and its Union Republics and the growing activity of citizens and public associations; at that background, there started the process of reforming the political, economic and legal systems. Law needed to be substantially updated at that time. The article highlights the most important laws passed at that period by the supreme body of state power in Belarus. These laws finalized the legal enshrinement of the independence. These include fundamental legal acts such as the Declaration on State Sovereignty of Belarus, the Law on Basic Principles of Democracy in the Republic of Belarus and the new Constitution of Belarus adopted in 1994 following over three years of preparation.

All this allows making a complete picture of the development of the constitutional process in Belarusian lands. It is inseparable from the historical process of the development of the Belarusian people and its statehood.

*Keywords:* constitutional process, history of Belarus, constitutional development, Declaration of State Sovereignty.

**Д. Г. Михайленко**

*Национальный университет «Одесская юридическая академия», Одесса, Украина*

## **ПОЛИТИЧЕСКАЯ ВОЛЯ – ПРИОРИТЕТНЫЙ ФАКТОР УГОЛОВНО-ПРАВОВОГО ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ**

Исследуется фактор политической воли через призму криминологических представлений о коррупции. В общем виде определяются препятствия на пути к формированию и реализации такой политической воли в Украине. Обосновывается утверждение, что неэффективность действующей формации механизма уголовно-правового противодействия коррупции в Украине связана с тем, что приведение его в действие по каждому отдельному коррупционному преступлению зависит от наличия, отсутствия или нейтральности фактора политической воли высшего руководства государства, препятствиями в формировании и реализации которого являются свойства институционализированной коррупции в Украине. На основании обобщения свойств коррупционных преступлений объясняется их повышенная опасность в Украине. Предлагаются пути совершенствования механизма уголовно-правового противодействия коррупции в Украине.

*Ключевые слова:* коррупция, коррупционные преступления, фактор политической воли, политическая ответственность, институционализация коррупции, коррупционные сети, уголовный иск.

**D. G. Mykhailenko**

*Odessa Academy of Law, Odessa, Ukraine*

**POLITICAL WILL AS THE PRIMARY FACTOR IN COMBATING  
CORRUPTION THROUGH CRIMINAL ACTION**

The article investigates the factor of political will through the prism of criminological concepts of corruption. The article discusses in general terms the obstacles to the formation and implementation of such political will in Ukraine. The author argues in favour of the statement that the ineffectiveness of the existing formation of the mechanism of penal counteraction against corruption in Ukraine is due to the fact that bringing it into effect for every single corruption crime depends on the presence, absence or neutrality of the factor of the country leadership's political will, with the properties of institutionalized corruption in Ukraine being the obstacles to the development and implementation of such a will. The increased danger of corruption crimes in Ukraine is explained on the basis of generalization of their properties. The ways of improving the mechanism of penal counteraction against corruption in Ukraine are suggested.

*Keywords:* corruption, corruption crimes, factor of political will, political responsibility, institutionalization of corruption, corruption networks, criminal lawsuit.