

# ВЕСЦІ НАЦЫЯНАЛЬнай АКАДЭМІІ НАВУК БЕЛАРУСІ

---

СЕРЫЯ ГУМАНІТАРНЫХ НАВУК НАВУК. 2017. № 1

---

# ИЗВЕСТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ

---

СЕРИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК. 2017. № 1

---

Журнал основан в январе 1956 г.

Выходит четыре раза в год

Учредитель – Национальная академия наук Беларуси

Журнал зарегистрирован в Министерстве информации Республики Беларусь,  
свидетельство о регистрации № 394 от 18 мая 2009 г.

## Главный редактор

**Александр Александрович Коваленя,**  
член-корреспондент, доктор исторических наук,  
профессор

## Редакционная коллегия:

- В. В. Гниломедов,** академик, доктор филологических наук,  
профессор (*заместитель главного редактора*)  
**П. Г. Никитенко,** академик, доктор экономических наук,  
профессор (*заместитель главного редактора*)  
**М. С. Макрицкая** (*ведущий редактор*)
- Е. М. Бабосов,** академик, доктор философских наук, профессор  
**Г. А. Василевич,** доктор юридических наук, профессор  
**В. В. Данилович,** кандидат исторических наук  
**М. П. Костюк,** академик, доктор исторических наук, профессор  
**И. В. Котляров,** доктор социологических наук, профессор  
**А. А. Лазаревич,** кандидат философских наук
- А. И. Локотко,** академик, доктор исторических наук, доктор искусствоведения, профессор  
**А. А. Лукашанец,** член-корреспондент, доктор филологических наук, профессор  
**М. В. Мясникович,** член-корреспондент, доктор экономических наук, профессор  
**Д. И. Широканов,** академик, доктор философских наук, профессор

**Редакционный совет:**

- А. Н. Булько**, член-корреспондент, доктор филологических наук, профессор (*Республика Беларусь*)  
**В. И. Васильев**, член-корреспондент, доктор исторических наук, доктор филологических наук, профессор  
(*Российская Федерация*)  
**П. А. Водопьянов**, член-корреспондент, доктор философских наук, профессор (*Республика Беларусь*)  
**Герд Генчель**, доктор habilitированный (*Федеративная Республика Германия*)  
**А. Е. Дайнеко**, член-корреспондент, доктор экономических наук, профессор (*Республика Беларусь*)  
**А. И. Жук**, доктор педагогических наук, профессор (*Республика Беларусь*)  
**В. И. Жук**, доктор искусствоведения, профессор (*Республика Беларусь*)  
**В. П. Изотко**, кандидат юридических наук, профессор (*Республика Беларусь*)  
**В. А. Ильин**, доктор экономических наук, профессор (*Российская Федерация*)  
**С. П. Карпов**, академик, доктор исторических наук, профессор (*Российская Федерация*)  
**И. Л. Копылов**, кандидат филологических наук (*Республика Беларусь*)  
**Е. Мионович**, доктор habilitированный (*Республика Польша*)  
**И. В. Саверченко**, доктор филологических наук, профессор (*Республика Беларусь*)  
**А. А. Сатыбалдин**, академик, доктор экономических наук, профессор (*Республика Казахстан*)  
**А. В. Смирнов**, член-корреспондент, доктор философских наук, профессор (*Российская Федерация*)  
**Янг Хионг** (*Китайская Народная Республика*)

*Входит в Перечень научных изданий Республики Беларусь  
для опубликования результатов диссертационных исследований, включен в базу данных  
Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)*

*Адрес редакции:*

*ул. Академическая, 1, к. 119, 220072, г. Минск, Республика Беларусь.  
Тел.: + 375 17 284-19-19; e-mail: humanvesti@mail.ru  
Сайт журнала: vestihum.belnauka.by*

---

**ИЗВЕСТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ.**

Серия гуманитарных наук. 2017. № 1.

*Выходит на русском, белорусском и английском языках*

---

Редактор *М. С. Макрицкая*

Компьютерная вёрстка *О. Л. Смольской, Л. И. Кудерко*

Подписано в печать 23.01.2017. Выход в свет 30.01.2017. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 14,88. Уч.-изд. л. 16,4. Тираж 114 экз. Заказ 10.

Цена номера: индивидуальная подписка – 10,34 руб., ведомственная подписка – 25,29 руб.

Издатель и полиграфическое исполнение:

Республиканское унитарное предприятие «Издательский дом «Беларуская навука».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/18 от 02.08.2013. ЛП № 02330/455 от 30.12.2013. Ул. Ф. Скорины, 40, 220141, г. Минск, Республика Беларусь

© РУП «Издательский дом «Беларуская навука».

Весті Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук, 2017

# PROCEEDINGS OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS

---

SERIES OF HUMANITIES. 2017. № 1

---

The Journal was founded in 1956

Periodicity is 4 issues per annum

Founder is the National Academy of Sciences of Belarus

The journal is registered on May 18, 2009 by the Ministry of Information of the Republic of Belarus  
in the State Registry of Mass Media, reg. No. 394

## Editor-in-Chief

**Aleksandr Aleksandrovich Kovalenya,**  
Corresponding Member, D. Sc. (Hist.), Professor

## Editorial Board:

**V. V. Gnilomedov,** Academician, D. Sc. (Philol.), Professor (*Associate Editor-in-Chief*)

**P. G. Nikitenko,** Academician, D. Sc. (Econ.), Professor (*Associate Editor-in-Chief*)

**M. S. Makritskaya** (*Lead Editor*)

**Ye. M. Babosov,** Academician, D. Sc. (Philos.), Professor (*Republic of Belarus*)

**G. A. Vasilevich,** D. Sc. (Law), Professor (*Republic of Belarus*)

**V. V. Danilovich,** Ph. D. (Hist.) (*Republic of Belarus*)

**M. P. Kostsiuk,** Academician, D. Sc. (Hist.) Professor (*Republic of Belarus*)

**I. V. Kotlyarov,** D. Sc. (Sociol.), Professor (*Republic of Belarus*)

**A. A. Lazarevich,** Ph. D. (Philos.) (*Republic of Belarus*)

**A. I. Lokotko,** Academician, D. Sc. (Hist.), D. Sc. (Art Hist.), Professor (*Republic of Belarus*)

**A. A. Lukashanets,** Corresponding Member, D. Sc. (Philol.), Professor (*Republic of Belarus*)

**M. V. Myasnikovich,** Corresponding Member, D. Sc. (Econ.), Professor (*Republic of Belarus*)

**D. I. Shirokanov,** Academician, D. Sc. (Philos.), Professor (*Republic of Belarus*)

## Editorial Council:

**A. N. Bulyko,** Corresponding Member, D. Sc. (Philol.), Professor (*Republic of Belarus*)

**V. I. Vasiliev,** Corresponding Member, D. Sc. (Hist.), D. Sc. (Philol.), Professor (*Russian Federation*)

**P. A. Vodopyanov,** Corresponding Member, D. Sc. (Philos.), Professor (*Republic of Belarus*)

**Gerd Hentschel,** Dr. habil. (*Federal Republic of Germany*)

**A. Ye. Daineko,** Corresponding Member, D. Sc. (Econ.), Professor (*Republic of Belarus*)

**A. I. Zhuk,** D. Sc. (Pedagog.), Professor (*Republic of Belarus*)

**V. I. Zhuk,** D. Sc. (Art Hist.), Professor (*Republic of Belarus*)

**V. P. Izotko,** Ph. D. (Law) (*Republic of Belarus*)

**V. A. Ilyin,** D. Sc. (Econ.), Professor (*Russian Federation*)

**S. P. Karpov,** Academician, D. Sc. (Hist.), Professor (*Russian Federation*)

**I. L. Kopylov**, Ph. D. (Philol.) (*Republic of Belarus*)  
**E. Mironovich**, Dr. habil., Professor (*Republic of Poland*)  
**I. V. Saverchenko**, D. Sc. (Philol.), Professor (*Republic of Belarus*)  
**A. A. Satybaldin**, Academician, D. Sc. (Econ.), Professor (*Republic of Kazakhstan*)  
**A. V. Smirnov**, Corresponding Member, D. Sc. (Philos.), Professor (*Russian Federation*)  
**Yang Xiong** (*People's Republic of China*)

*The Journal is included in The List of Journals for Publication of the Results of Dissertation Research in the Republic of Belarus and in the database of Russian Science Citation Index (RSCI)*

*Address of the Editorial Office:*

*Akademicheskaya Str., room 119, 220072, Minsk, Republic of Belarus.*

*Tel.: + 375 17 284-19-19; e-mail: humanvesti@mail.ru*

*Website: vestihum.belnauka.by*

---

PROCEEDING OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF BELARUS.

Humanitarian series, 2017, No. 1.

*Printed in Russian and Belarusian languages*

---

Editor *M. S. Makritskaya*

Computer imposition *O. L. Smolskaya, L. I. Kuderko*

It is sent of the press 23.01.2017. Appearance 30.01.2017. Format 60×84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Offset paper.  
The press digital. Printed pages 14,88. Publisher's signatures 16,4. Circulation 114 copies. Order 10.  
Number price: individual subscription – 10,34 byn., departmental subscription – 25,29 byn.

Publisher and printing execution:

Republican unitary enterprise "Publishing House "Belaruskaya Navuka".

Certificate on the state registration of the publisher, manufacturer,  
distributor of printing editions No. 1/18 dated August 2, 2013. License for the press No.02330/455 dated December 30, 2013.  
Address : F. Scorina Str., 40, 220141, Minsk, Republic of Belarus.

© RUE "Publishing House "Belaruskaya Navuka",  
Proceedings of the National Academy of Sciences of Belarus. Series of Humanities, 2017

ISSN 0321-1649 (print)

**ЗМЕСТ****Коваленя А. А., Левкович В. И.** Гуманитарная наука белорусскому обществу: достижения и перспективы 7**ФІЛАСОФІЯ І САЦЫЯЛОГІЯ****Сивицкий А. В.** Применение метода анализа социальных сетей в мир-системном подходе ..... 24**ГІСТОРЫЯ****Даніловіч В. В.** Моладзь у індустрыяльным будаўніцтве БССР (1928–1939 гг.) ..... 33**Кривуць В. І.** Палітыка польскіх улад па ваеннай падрыхтоўцы моладзі Заходняй Беларусі (1921–1939 гг.) ... 49**Матюшевская М. И.** Оценка научного творчества В. О. Ключевского в российской историографии конца XIX – начала XXI века ..... 55**МОВАЗНАЎСТВА****Елынцова И. В.** Структурно-семантические особенности адективных лексико-семантических групп колоративов русского и белорусского языков ..... 62**Юшкевич О. С.** Словообразовательные отношения в лексико-семантическом поле «Географический ландшафт» в русском и белорусском языках ..... 71**МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА, ЭТНАГРАФІЯ, ФАЛЬКЛОР****Агеева Л. Я.** Асіметрычны элемент арнаменту віцебскага ручніка ..... 79**Артёмова Е. В.** Приемы интерпретации европейского искусства в живописи Китая ..... 87**ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА****Шаладонаў І. М.** Генезіс беларускай аповесці XX стагоддзя ..... 93**Новік Г. Ю.** Феномен літаратуры нон-фікшн: аспекты тэорыі і верыфікацыі ..... 99**ПРАВА****Василевич Д. Г.** Соматические права человека и гражданина ..... 106**Кочурко Ю. В.** Становление и развитие судебной власти на территории Беларуси: исторический и правовой аспекты ..... 113**ЭКАНОМІКА****Сибирская А. В.** Перспективы валютной интеграции в условиях ЕАЭС: анализ критериев конвергенции ..... 119**РЭЦЭНЗІІ****Василевич Г. А., Киселёва Т. М.** Фундаментальные основы теории государства и права ..... 127

**CONTENTS**

<b>Kovalenya A.A., Levkovich V. I.</b> Humanities to the Belarusian Society: Achievements and Prospects .....	7
<b>PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY</b>	
<b>Sivitski A. V.</b> Using the Social Network Analysis in the World-System Approach .....	24
<b>HISTORY</b>	
<b>Danilovich V. V.</b> Youth in the BSSR Industrial Development (1928–1939) .....	33
<b>Krivuts V. I.</b> The Polish Authorities' Policy on Military Training for Young People in Western Belarus (1921–1939) .....	49
<b>Matsiusheuskaya M. I.</b> Evaluation of V. O. Klyuchevsky's Scientific Contribution by Russian Historiographers in the Late 19th and Early 21st Centuries .....	55
<b>LINGUISTICS</b>	
<b>Elyntseva I. V.</b> Structural and Semantic Features of Lexical Semantic Groups of Colorative Adjectival Units in the Russian and Belarusian Languages .....	62
<b>Yushkevich O. S.</b> Word Formation Relations in the Lexical Semantic Field "Geographic Landscape" in the Russian and Belarusian Languages .....	71
<b>ART HISTORY, ETHNOGRAPHY, FOLKLORE</b>	
<b>Aheyeva L. E.</b> Asymmetrical Element in Ornamented Towels from Vitebsk Region .....	79
<b>Artsiomava A. V.</b> Interpreting European Art in China's Painting .....	87
<b>LITERARY SCIENCE</b>	
<b>Shaladonau I. M.</b> Genesis of the 20th Century Belarusian Novel .....	93
<b>Novik A. Y.</b> Non-fiction Phenomenon: Theoretical and Verificational Aspects .....	99
<b>LAW</b>	
<b>Vasilevich D. G.</b> Somatic Human and Civil Rights .....	106
<b>Kochurko Ju. V.</b> The formation and development of the judiciary in Belarus: historical and legal aspects .....	113
<b>ECONOMICS</b>	
<b>Sibirskaya A. V.</b> Prospects of Monetary Integration within the Eurasian Economic Union: Convergence Criteria Analysis .....	119
<b>REVIEWS</b>	
<b>Vasilevich G. A., Kiseliova T. M.</b> Fundamentals of the Theory of the State and Law .....	127

**А. А. Коваленя, В. И. Левкович**

*Отделение гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси,  
Минск, Республика Беларусь*

## **ГУМАНИТАРНАЯ НАУКА БЕЛОРУССКОМУ ОБЩЕСТВУ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Рассмотрены место и роль социально-гуманитарных наук в белорусском обществе. Проанализированы результаты выполнения государственной программы научных исследований «История, культура, общество, государство» на 2011–2015 гг. Обращено внимание на важнейшие научные результаты, полученные при выполнении программы в области археологии, истории, экономики, философии, социологии, языкознания, литературы, искусствоведения, этнографии, права, педагогики. Указаны наиболее крупные фундаментальные труды, раскрывающие богатейший историко-культурный и духовный пласт белорусского народа и не имеющие аналогов за рубежом. Подчеркнуто, что главной задачей исследований ученых-гуманитариев является углубленное и аргументированное обеспечение исторической правомерности белорусской государственности, направленной на отстаивание национально-государственных интересов Республики Беларусь в мировом сообществе, сохранение духовных и материальных историко-культурных ценностей белорусского народа, укрепление международного престижа белорусского государства и белорусской гуманитарной науки в мире. Представлены количественные итоги работы ученых-гуманитариев Республики Беларусь при выполнении ГПНИ «История, культура, общество, государство».

Сделан вывод, что ученые-гуманитарии Беларуси, работая в единой программе научных исследований, в целом успешно обеспечивают научное сопровождение социально-экономического, политического, социального и культурного развития современного белорусского общества, содействуют поддержанию социальной стабильности, способствуют сохранению и развитию белорусской национальной культуры.

*Ключевые слова:* социально-гуманитарные науки, программа, общество, государственность, развитие.

**A. A. Kovalenya, V. I. Levkovich**

*Department of Humanities and Arts, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

## **HUMANITIES TO THE BELARUSIAN SOCIETY: ACHIEVEMENTS AND PROSPECTS**

The place and role of social sciences and humanities in the Belarusian society is addressed. Implementation results of the 2011–2015 State Program for Scientific Research in History, Culture, Society and the State are analyzed. The most important scientific results are specified which were achieved in the implementation of the Program in such areas as archaeology, history, economics, philosophy, sociology, linguistics, literature, art history, ethnology, law, and pedagogy. Major unique fundamental works are specified that unveil abundant historical, cultural and spiritual foundations of the Belarusian people. It is emphasized that the main tasks of humanitarian scholars are a) the advanced and reasonable justification of the historical legitimacy of the Belarusian statehood aimed to protect national interests of the Republic of Belarus in the world community; b) the preservation of spiritual and tangible historical and cultural values of the Belarusian people; and c) strengthening the international prestige of the Belarusian state and the Belarusian humanities in the world. Quantitative results of Belarusian humanitarian scholars' contribution in the implementation of the History, Culture, Society and the State Program are presented.

The conclusion is made that, working within the common scientific research program, humanitarian scholars in Belarus generally provide strong scientific support to the social, economic, political and cultural development of the modern Belarusian society, and contribute to maintaining social stability and preserving and developing Belarusian national culture.

*Keywords:* social sciences and humanities, program, society, statehood, development.

**А. В. Сивицкий**

*Институт философии НАН Беларуси, Минск, Республика Беларусь*

## **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА АНАЛИЗА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В МИР-СИСТЕМНОМ ПОДХОДЕ**

Проанализированы результаты исследований в рамках мир-системного подхода, в основе которых лежит применение метода анализа социальных сетей как методологического инструментария для определения структурных характеристик мир-систем, выходящих за пределы традиционной для мир-системного подхода дифференциации на «ядро – полупериферию – периферию». Благодаря этому категориально-понятийный аппарат мир-системного подхода усложняется за счет категорий слабой и сильной периферии и полупериферии и др. Применение анализа социальных сетей наделяет мир-системный подход дополнительным эвристическим потенциалом, позволяющим описывать сложноорганизованную структуру и динамику мир-системы. Однако во многом этот метод апплицируется с целью проверки базовых интуитивных положений мир-системного подхода структуралистского характера. При этом сеть выступает лишь методологическим инструментарием концептуализации мир-системы и не наделяется онтологической самодостаточностью, как это происходит в сетевом подходе.

*Ключевые слова:* сеть, мир-системный подход, анализ социальных сетей, ядро, периферия, полупериферия, мир-система.

V. Sivitski

*Institute of Philosophy, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

#### USING THE SOCIAL NETWORK ANALYSIS IN THE WORLD-SYSTEM APPROACH

The article reviews world-system approach research results based on the social network analysis as a methodological tool to identify structural characteristics of world-systems that go beyond the differentiation between core, semi-periphery and periphery, as is traditional for the world-system approach. This leads to a more complex set of categories and concepts in the world-system approach which included the categories of weak and strong periphery/semi-periphery etc. Using the social network analysis gives the world-system approach additional heuristic potential to describe the highly organized structure and dynamics of a world-system; however, this method is largely used to verify basic intuitive structuralist provisions of the world-system approach. At the same time, a network is used as methodological tool to conceptualize a world-system and is not regarded ontologically self-sufficient as in the network approach.

*Keywords:* network, world-system approach, social network analysis, core, periphery, semi-periphery, world-system.

**В. В. Даніловіч**

*Інстытут гісторыі НАН Беларусі, Мінск, Рэспубліка Беларусь*

#### МОЛАДЗЬ У ІНДУСТРЫЯЛЬНЫМ БУДАЎНІЦТВЕ БССР (1928–1939 гг.)

Как известно, молодежь является важной социально-демографической группой в структуре любого общества и государства. Именно с молодым поколением связано будущее любой нации. Можно даже констатировать, что молодежь – это двигатель социально-экономических преобразований. Поэтому исследование исторического опыта деятельности молодого поколения является важнейшим условием выработки выверенной и эффективной государственной молодежной политики в современных условиях. Данная статья посвящена исследованию проблемы участия молодежи в развитии промышленности БССР во время проведения политики индустриализации в 1928–1939 гг. Методологической основой проведенного исследования стали принципы историзма и объективности, системного рассмотрения фактов и явлений, сравнительного анализа. Сделаны выводы о том, что активную деятельность по организации участия юношей и девушек в развитии промышленности вел, хоть и не всегда успешно, комсомол, который пользовался поддержкой компартии и советского государства. Молодое поколение активно участвовало в развитии промышленности, трудилось на строительстве индустриальных объектов в БССР и других регионах СССР. В целом молодежь сыграла решающую роль в успешном проведении политики индустриализации, создании мощной отечественной промышленности, ускорении промышленного развития БССР. Вместе с тем организация участия юношей и девушек в развитии промышленности страны имела целый ряд недостатков.

*Ключевые слова:* промышленность, индустриализация, рабочие, молодежь, подростки, комсомол, квалификация, рационализация, ударничество, социалистическое соревнование.

**V. V. Danilovich**

*Institute of History, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

#### YOUTH IN THE BSSR INDUSTRIAL DEVELOPMENT (1928–1939)

Young people are known to be an important social and demographic group in the structure of any society and the state. The future of any nation is connected with the younger generation. One could even state that young people are the engine of social and economic transformation. Therefore, studying the historical experience of the younger generation's activities is essential to develop an effective and verified state youth policy nowadays. This article explores participation of young people in the development of the BSSR industry during the industrialization policy implementation period between 1928 and 1939. Methodologically, the study was based on the principles of historicism and objectivity, systemic examination of facts and phenomena, and comparative analysis. It is concluded that the Young Communist League which enjoyed support from the Communist Party and the Soviet State was active in organizing participation of young people in the industrial development, though not always successfully. The younger generation was actively involved in the industrial development and construction of industrial facilities both in the BSSR and other USSR regions. In general, young people played a crucial role in the successful implementation of the industrialization policy, creation of a strong domestic industry and acceleration of the BSSR industrial development. At the same time, the organization of young people's participation in the country's industrial development was far from being flawless.

*Keywords:* industry, industrialization, workers, youth, teenagers, Young Communist League, qualification, rationalization, shock work, socialist competition.

**В. І. Кривуць**

*Баранавіцкі дзяржаўны ўніверсітэт, Баранавічы, Рэспубліка Беларусь*

## **ПАЛІТЫКА Польшкіх улад па ваеннай падрыхтоўцы моладзі Заходняй Беларусі (1921–1939 гг.)**

Аналізуецца такая малоизученная в отечественной историографии проблема, как военно-подготовительная работа польских властей в молодежной среде Западной Беларуси в межвоенный период. Характеризуются основные задачи и направления деятельности по привлечению общества к усилению обороноспособности польского государства, а также особенности проведения этой акции на территории западнобелорусского региона. Оценивается роль общественных и государственных структур, в первую очередь молодежных военизированных организаций, армии и системы образования в осуществлении военной подготовки (ВП) молодого поколения. Подчеркивается, что деятельность в данной сфере особенно активизировалась после установления в польском государстве «санационного» режима во главе с маршалом Ю. Пилсудским, который был инициатором создания строго централизованной системы акции ВП. Польские власти помимо непосредственно военного обучения подрастающего поколения ставили перед собой задачу и его гражданско-патриотического воспитания, которое в условиях Западной Беларуси носило ярко выраженный полонизаторский характер. Отдельно анализируются основные препятствия, мешавшие эффективной реализации военной подготовки молодежи западнобелорусского региона, – в первую очередь его социально-экономическая отсталость и враждебность значительной части местного населения по отношению к любым мероприятиям польских властей. Используются различные документальные и историографические источники.

*Ключевые слова:* военная подготовка, молодежь, молодежная политика, Западная Беларусь, «санация».

**V. I. Krivuts**

*baranovich State University, Baranovich, Republic of Belarus*

## **THE POLISH AUTHORITIES' POLICY ON MILITARY TRAINING FOR YOUNG PEOPLE IN WESTERN BELARUS (1921–1939)**

The article explores an issue which has so far received little attention in Belarusian historiography, i.e. military preparations by the Polish authorities among Western Belarusian youth in the Interwar Period. Main objectives and areas of activities to involve the society in strengthening the defence capacity of the Polish state and specifics of these activities in Western Belarus are described. The role which public and governmental structures, first of all, militarized youth organizations, the army and education system played in military training (MT) for the young generation is evaluated. It is noted that these activities particularly intensified after the Sanation regime was established in the Polish state. It was headed by Marshal J. Pilsudski who initiated a rigidly centralized MT system. Besides ensuring military training for the younger generation, Polish authorities tasked themselves with educating it in terms of loyalty and patriotism. In the Western Belarusian context, that meant clear-cut polonization. A separate analysis covers main barriers to efficiently implement MT for young people in Western Belarus. These are, first of all, the region's social and economic backwardness, and hostile attitude among the majority of the local population towards any action by Polish authorities. The article uses various documentary and historiographical sources.

*Keywords:* military training, youth, youth policy, Western Belarus, Sanation.

**М. И. Матюшевская**

*Могилевский государственный университет им. А. А. Кулешова,  
Могилев, Республика Беларусь*

## **ОЦЕНКА НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА В. О. КЛЮЧЕВСКОГО В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XXI ВЕКА**

Дан анализ историографической литературы, посвященной изучению научного творчества известного русского историка В. О. Ключевского. Цель статьи – обобщить основные историографические оценки, сделанные в отношении его научных трудов за минувшее столетие, и наметить перспективы дальнейшей работы по анализу творческого наследия ученого. Рассмотрены историографические оценки, которые были сделаны современниками и учениками В. О. Ключевского, советскими и зарубежными исследователями, современными учеными России. Отмечены разнообразие и противоречивость этих оценок, актуальность научной проблематики, связанной с характеристикой методологии научного творчества ученого и определением факта существования школы В. О. Ключевского. Сделан вывод о том, что в исторической науке остается открытым вопрос о влиянии школы В. О. Ключевского на становление белорусской историографии в 1920–1930-х гг. и последующий советский период. Заслуживает внимания проблематика, касающаяся методологии работы В. О. Ключевского и его учеников с историческими источниками: применения ими на практике сравнительно-исторического и статистического методов, типологии, ретроспективы, иных традиционных методов научного исторического изучения. Исследования в этом направлении могут способствовать уточнению современных теоретических представлений о методологии научного исторического познания и дадут возможность обогатить научными примерами читаемые в университетах курсы лекций по источниковедению и методологии истории.

*Ключевые слова:* В. О. Ключевский, российская историография, московская школа историков, научная оценка, методология истории.

**M. I. Matsiusheuskaya**

*Mogilev State A. Kuleshov University, Mogilev, Republic of Belarus*

**EVALUATION OF V. O. KLYUCHEVSKY'S SCIENTIFIC CONTRIBUTION  
BY RUSSIAN HISTORIOGRAPHERS IN THE LATE 19<sup>TH</sup> AND EARLY 21<sup>ST</sup> CENTURIES**

This article analyzes historiographical literature exploring the scientific works by V. O. Klyuchevsky, a famous Russian historian. The article's objective is to summarize major historiographical opinions that were made in the previous century with regard to his scientific works. The article addresses historiographical assessments made by Klyuchevsky's contemporaries and disciples, Soviet and foreign researchers and modern Russia's scholars. It is noted that these assessments are diverse and contradicting and that scientific issues related to characterizing Klyuchevsky's scientific methodology and identifying the existence of the Klyuchevsky school are still relevant. The article concludes that the historical science retains an open question about the impact of the Klyuchevsky school on the formation of the Belarusian historiography in the 1920–1930s and in the subsequent Soviet period. Noteworthy are issues regarding V. O. Klyuchevsky's and his disciples' methodology of working with historical sources, i.e. their practical use of the comparative historical method, statistical method, typology, retrospective, and other traditional scientific historical research methods. Research in this area could contribute to updating modern theoretical ideas regarding the methodology of scientific historical knowledge and would make it possible to enrich university lecture courses on source criticism and historical methods with scientific examples.

*Keywords:* V. O. Klyuchevsky, Russian historiography, Moscow historical school, scientific evaluation, historical methodology.

**И. В. Елынцова**

*Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси,  
Минск, Республика Беларусь*

**СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ  
АДЪЕКТИВНЫХ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ГРУПП КОЛОРАТИВОВ  
РУССКОГО И БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ**

Статья посвящена изучению особенностей структурной организации адъективных лексико-семантических групп как отдельных частеречных сегментов семантических полей «Цвет» и «Колер» в современных русском и белорусском языках. Структура данных иерархически организованных лексических множеств исследуется с помощью дефиниционного и компонентного анализов значений колоративов-прилагательных на основе двух типов моделирования. В соответствии с первым типом моделирования в структуре лексико-семантической группы русского языка выделяется ядерная зона, околядерная зона, центральная зона и зона ближней периферии; в соотносительной группе белорусского языка присутствует ядерная зона, околядерная зона и центральная зона. Согласно второму типу моделирования лексико-семантические группы колоративов-прилагательных обоих языков структурированы по шести подгруппам: «Основные (абсолютные) колоративы», «Вторичные (оттеночные) колоративы», «Смешанные цвета», «Номинации цвета органов и частей тела человека», «Редкие колоративы» и «Прилагательные, номинирующие масти животных». На основе анализа богатого фактического материала в каждой из указанных подгрупп определены более мелкие семантические объединения – парцеллы, формируемые элементами, в значении которых присутствует та или иная характеристика цвета. На конкретных примерах показываются межъязыковые сходства и различия в структуре лексико-семантических групп колоративов русского и белорусского языков.

*Ключевые слова:* лексико-семантическая группа, лексико-семантическое поле, адъектив, подгруппа, парцелла, цвет, колоратив, лексико-семантический вариант.

**I. V. Elyntseva**

*Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus,  
Minsk, Republic of Belarus*

**STRUCTURAL AND SEMANTIC FEATURES OF LEXICAL SEMANTIC GROUPS  
OF COLORATIVE ADJECTIVAL UNITS IN THE RUSSIAN AND BELARUSIAN LANGUAGES**

The article is devoted to studying structural organization features of adjectival lexical semantic groups as separate part-of-speech segments in semantic fields of colour in the modern Russian and Belarusian languages. The data structure of hierarchically organized lexical sets is explored by using definition and component analyses of the meanings of colour adjectives on the basis of two types of modeling. In accordance with the first modeling type, the structure of the lexical semantic group in the Russian language consists of a core zone, near-core zone, central zone and nearest peripheral zone; the correlative set in the Belarusian language consists of a core zone, near-core zone and central zone. According to the second modeling type, lexical semantic groups of colour adjectives in the both languages are structured into six subgroups: Basic (Absolute) Colour Lexemes, Secondary (Hue-denoting) Colour Lexemes, Mixed Colours, Human Organ and Body Part Colour Nominations, Rare Colour Lexemes, and Animal Colour Nominating Adjectives. Based on the analysis of a rich factual material, smaller semantic communities, i.e. parcels, are defined in each of the subsets. The parcels are formed by elements the meaning of which includes a colour characteristic. Specific examples are given to show cross-language similarities and differences in the structure of lexical semantic groups of colour lexemes in the Russian and Belarusian languages.

*Keywords:* lexical semantic group, lexical semantic field, adjective, subgroup, parcel, colour, colour lexeme, lexical semantic variant.

**О. С. Юшкевич**

*Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси,  
Минск, Республика Беларусь*

**СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ  
В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОМ ПОЛЕ «ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ»  
В РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ**

Статья посвящена исследованию словообразовательных отношений единиц лексико-семантического поля «Географический ландшафт» в русском и белорусском языках. Выявить эти отношения позволяет построение лексико-семантических вариантов гнезд – фрагментов словообразовательных гнезд, которые состоят только из элементов, входящих в исследуемое лексико-семантическое поле. В основу сравнительного анализа были положены следующие характеристики: 1) тип вершины; 2) количественный состав; 3) особенности структуры: а) наличие синтагматических и парадигматических единиц; б) число ступеней словообразования; в) наличие словообразовательных лакун.

Названы наиболее распространенные способы словообразования полевых единиц: суффиксальный, префиксально-суффиксальный способы и основослоложение с суффиксацией. Меньше всего слов, номинирующих природные объекты, образовано префиксальным способом.

Сравнительный анализ лексико-семантических вариантов гнезд русского и белорусского языков позволяет сделать вывод о том, что в словообразовательных отношениях единиц лексико-семантических полей «Географический ландшафт» и «Геаграфічны ландшафт» обнаруживается много общего. Вершина фрагментов гнезд может входить в исследуемое поле либо являться элементом других полей. Количественный состав варьируется от 2 до 32 единиц. Фрагменты гнезд полевых элементов содержат единицы горизонтального и вертикального уровней; производные расположены не более чем на 3 ступенях деривации. Различия в структуре лексико-семантических вариантов гнезд связаны с несовпадением способов номинации соотносительных понятий в близкородственных языках, с несоответствием словообразовательных средств и способов словообразования коррелятивных единиц лексико-семантических полей русского и белорусского языков.

*Ключевые слова:* словообразование, словообразовательное гнездо, словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма, морфема, синтагматическая единица, парадигматическая единица, лексико-семантическое поле.

**O. S. Yushkevich**

*Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre,  
National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

**WORD FORMATION RELATIONS IN THE LEXICAL SEMANTIC FIELD “GEOGRAPHIC LANDSCAPE”  
IN THE RUSSIAN AND BELARUSIAN LANGUAGES**

The article explores word formation relations between units of the lexical semantic field “Geographical Landscape” in the Russian and Belarusian languages. These relations can be identified by building lexical semantic variants of word formation nests, i.e. nest fragments comprising only elements that are part of the lexical semantic field under study. The comparison analysis is based on the following parameters: 1) type of headword; 2) number of elements; 3) structural features: a) presence of syntagmatic and paradigmatic units; b) number of word formation stages; c) presence of word formation lacunas.

The most common word formation methods for field units are specified: suffixation, prefixation and suffixation, and compounding with suffixation. Least of the words nominating natural objects are formed by prefixation.

The comparative analysis of lexical semantic variants of word formation nests in Russian and Belarusian shows that there is much in common in the word formation relations between units of the lexical semantic field “Geographical Landscape” in the both languages. A nest fragment headword can be a part of the field under study or a part of other fields. The quantitative composition varies from 2 to 32 units. Nest fragments of field elements contain horizontal and vertical level units; derivatives demonstrate no more than 3 derivation stages. Differences in the structure of lexical semantic variants of word formation nests are associated with varied ways of nominating correlative notions in closely related languages and varied word formation means and methods in Russian and Belarusian languages.

*Keywords:* word formation, word formation nest, word formation pair, word formation chain, word formation paradigm, morpheme, syntagmatic unit, paradigmatic unit, lexical semantic field.

**Л. Я. Агеева**

*Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Мінск, Рэспубліка Беларусь*

### **АСИМЕТРИЧНЫ ЭЛЕМЕНТ ОРНАМЕНТУ ВІЦЕБСКАГА РУЧНИКА**

Исследуется асимметричный элемент белорусского народного рушника из Витебской области. Собраны названия крестообразной розетки носителями культуры в Беларуси, России и Украине. На основе сравнительного анализа этих названий выявлена этимология орнаментального мотива, который входит в исследуемый асимметричный блок. Показана ее связь с культом оленя и другими элементами геометрического орнамента, которые также имеют отношение к этому культу. Изучен ареал распространения данной символики, в который входит Восточная Европа, Урал, Зауралье и Кавказ. Обнаружена взаимосвязь культа оленя с архаичным культом паука. Приведены примеры, которые иллюстрируют наличие культа паука в прошлом, предложена его символика в народном ткачестве белорусов. В качестве доказательной базы приведен иллюстративный материал, в котором представлены примеры простой и сложной сетки, а также сетчатого ромба в народной вышивке и ткачестве. Определена связь культа оленя с народным праздником масленицы. Рассмотрен эпитет народного праздника масленицы – «кривошейка», показан ее символ в народном орнаменте Восточной Европы и на Кавказе. На основе лингвистических данных реконструировано имя божества у славян и скифов, зооморфным символом которого был олень. Предложена гипотеза об этимологии имени славянского божества Лада.

*Ключевые слова:* тур-олень, рука, паук, сетка, борона, масленица.

**L. E. Aheyeva**

*Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

### **ASYMMETRICAL ELEMENT IN ORNAMENTED TOWELS FROM VITEBSK REGION**

The asymmetric element in the Belarusian folk ornamented towel from Vitebsk region is explored. Names of a cross-shaped rosette given by culture bearers in Belarus, Russia and Ukraine are collected. Based on the comparative analysis of these names, the etymology of the ornamental element which is part of the explored asymmetrical block is found. The link of the etymology to the deer cult and other geometrical ornament elements related to this cult is demonstrated. The areal spread of these symbols including Eastern Europe, the Urals, Zauralye and Caucasus has been studied. The interrelation between the deer cult and the archaic spider cult has been found. Examples are given to illustrate the presence of the spider cult in the past, and spider symbols used in the Belarusian folk needlework are shown. Illustrative evidence material is given including examples of a simple and complex grid and gridded rhombus in folk embroidery and needlework. The relation between the deer cult and Pancake Week, a folk fest is defined. The epithet “kryvosheyka” (crooked neck) given to this fest is considered, and its symbol in the Eastern European and Caucasian folk ornament is shown. Based on linguistic data, the name has been reconstructed for the Slavic and Scythian god whose zoomorphic symbol was a deer. The hypothesis is proposed regarding the etymology of Lada, a Slavic goddess.

*Keywords:* auroch-deer, hand, spider, grid, harrow, Pancake Week.

**Е. В. Артёмова**

*Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі, Мінск, Рэспубліка Беларусь*

### **ПРИЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА В ЖИВОПИСИ КИТАЯ**

Интерпретация сама по себе является одним из ключевых феноменов культуры и социальной реальности. В чем состоит целостность произведения искусства? В силу чего оно обретает свою индивидуальность? Что создает единство произведения и в чем заключается индивидуализирующий его момент? Что представляет собой его «центр»? В этих вопросах рассмотрение предпосылок интерпретации достигает своей высшей точки. Интерпретация в искусстве заключается в том, что первоначальное смысловое значение некоего художественного явления в рамках каждой новой системы представлений заменяется самобытным смысловым значением.

Китайских художников интересовало не соответствие действительности тем или иным объективным прототипам, а ее верность внутренней правде жизни, глубочайшим истокам человеческого опыта. Исходя из этого, многие мастера современной живописи в Китае, ознакомившись с образцами европейской живописи, в том числе и произведениями современного искусства, обращали внимание на художественные приемы, близкие смыслом, которые мастера привыкли вкладывать в процесс творения произведения искусства.

Приведена характеристика художественных приемов, посредством которых осуществлялась интерпретация европейского искусства в произведениях китайских художников, работавших в разных стилях и представлявших ряд наиболее ярких направлений в современной китайской живописи. Впервые отмечена уникальность роли приемов интерпретации достижений европейской живописной школы середины XX века в деле актуализации творчества представителей национальных художественных школ Китая в условиях нового времени.

*Ключевые слова:* художественный прием, современная китайская живопись, художественный стиль, художественное направление, художественная школа, национальная художественная школа.

A. V. Artsiomava

*Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

### INTERPRETING EUROPEAN ART IN CHINA'S PAINTING

Interpretation itself is one of the key phenomena of culture and social reality. What is the integrity of a work of art? By virtue of what does it get its individuality? What creates the unity of the art work and what individualizes it? What is its "center"? These questions drive the consideration of interpretation prerequisites to the highest point. Interpretation in art is replacing the original meaning of a certain artistic phenomenon by a different, independent meaning within each new mental representation system.

Chinese artists' interest was not in whether reality corresponds to some objective prototypes but whether it is loyal to the inner truth of life and to the deepest roots of human experience. For this reason, many masters of modern painting in China, having become acquainted with examples of the European art including works of contemporary art, paid attention to the artistic techniques that were close to the meanings which these masters were accustomed to attach to the process of art work creation.

This article characterizes artistic techniques by means of which European art is interpreted in works by Chinese artists who worked in different styles and represented some of the most notable trends in modern Chinese painting. As noted for the first time, techniques of interpreting the achievements by the mid 20<sup>th</sup> century European painting school played a unique role in mainstreaming works by representatives of China's national art schools during the new time.

*Keywords:* artistic technique, modern Chinese painting, art style, art trend, art school, national art school.

I. M. Шаладонаў

*Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі,  
Мінск, Рэспубліка Беларусь*

### ГЕНЕЗІС БЕЛАРУСКАЙ АПОВЕСЦІ XX СТАГОДДЗЯ

Рассматривается исторический и художественный процесс возникновения и развития жанра белорусской повести, а также дается обоснование актуализации этой прозаической формы в отечественной прозе XX столетия. Делается вывод о том, что жанровый принцип рассмотрения литературного процесса является наиболее эффективным и оправданным способом постижения теории, поэтики и эстетики художественно-литературного дискурса.

Особое внимание уделяется анализу взаимодействия разных прозаических форм, в особенности взаимосвязи жанров романа и повести. Отмечается тот факт, что изучению жанра повести в белорусском литературоведении долгое время не уделялось должного внимания. Ее жанровое определение часто носило фрагментарный, расплывчатый и неопределенный характер. Повесть нередко фигурировала в отечественном литературоведении под названием и определением других жанров прозы – рассказа, новеллы или же романа.

Значительное место в исследовании отведено глубокому теоретическому анализу произведения Якуба Коласа "В полесской глуши", осуществленному в статье «"В полесской глуши" как новый этап белорусской художественной прозы» литературоведом М. Пиотуховичем. Констатируется его высокая оценка этой повести в белорусской литературе.

Отмечается интенсивный характер развития повести в белорусской литературе 20-х гг. XX столетия, раскрывается продуктивная сущность этого жанра прозы, ее востребованный высокий поэтико-художественный потенциал для плодотворного развития национальной белорусской литературы.

*Ключевые слова:* художественная литература, проза, поэтика, эстетика, повесть, рассказ, роман, новелла, жанр, образ, прозаик, летопись.

I. M. Shaladonau

*Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre, National Academy of Sciences of Belarus,  
Minsk, Republic of Belarus*

### GENESIS OF THE 20<sup>TH</sup> CENTURY BELARUSIAN NOVEL

The article explores the historical and artistic process whereby the Belarusian novel genre emerged and developed and substantiates the relevance of this prose form in the Belarusian fiction in the 20<sup>th</sup> century. The conclusion is made that the genre-based approach to analyzing the literary process is the most effective and justified way to comprehending the theory, poetics and aesthetics of the fictional discourse.

Special attention is also paid to the analysis of the interaction between different prose forms, especially the interrelation between romance and novel. It is noted that studying the novel genre has long been neglected by Belarusian literary critics. Its genre definition was often much fragmented, vague and indefinite. The novel was often featured in the national literary criticism under a different name and defined as other prose genres: a story, novella or romance.

An important place in the study is given to the deep theoretical analysis of *In the Wilderness of Polesie* by Yakub Kolas presented by M. Piotukhovich in his article, *In the Wilderness of Polesie as a New Stage of Belarusian Fiction*. It is noted that he assessed this novel as highly valuable for the Belarusian literature.

The study also notes the intensive development of the novel in the Belarusian literature of the 1920s and exposes the productive nature of this fiction genre, and its relevant high poetic and artistic potential for the fruitful development of the Belarusian national literature.

*Keywords:* fiction, prose, poetics, aesthetics, novel, story, romance, novella, genre, image, prose writer, chronicle.

**Г. Ю. Новік**

*Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі,  
Мінск, Рэспубліка Беларусь*

## **ФЕНОМЕН ЛІТАРАТУРЫ НОН-ФІКШН: АСПЕКТЫ ТЭОРЫІ І ВЕРЫФІКАЦЫІ**

На рубеже XX–XXI веков в белорусской литературе наблюдается стремительная экспансия произведений с ярко выраженным документальным началом. Возникновение большого объема мемуарных, дневниковых, исповедальных, эпистолярных, биографических текстов детерминировано влиянием тенденций зарубежной литературы, где документалистика получила название non-fiction. Однако в отечественной гуманитарной науке изучение документальной прозы носит ограниченный и фрагментарный характер, что негативно влияет на восприятие литературного процесса, искажая его.

Цель исследования – теоретическое осмысление феномена non-fiction, для осуществления которого применяются сравнительный и структурно-аналитический (с элементами системного моделирования) методы. Задачи включают в себя сужение круга синонимических терминов, используемых для обозначения документальной литературы; определение дифференциальных черт феномена non-fiction, а также уровней его существования; выявление жанрового поля документальной прозы.

Автор приходит к выводу, что наиболее релевантными терминами для обозначения феномена non-fiction являются «документальная литература» и «документалистика». Для non-fiction характерно существование как в ипостаси самостоятельной «литературы факта», так и в качестве документального начала художественного произведения, причем в последнем случае тексты подразделяются на автобиографические (дневники, мемуары, исповеди, эпистолярный и т.п.) и документально-художественные (художественные хроники, эссе, беллетризованные биографии и т.п.). Жанровыми особенностями, общими для большинства произведений non-fiction, являются «утроение» авторского присутствия в тексте, гипотетическая неоконченность, соотносительность текста с постмодернистской традицией, балансировка на границе реальности и вымысла.

*Ключевые слова:* документальная литература, документалистика, non-fiction, художественная литература, автобиографическая проза, документально-художественные произведения.

**A. Y. Novik**

*Belarusian Culture, Language and Literature Research Centre,  
National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

## **NON-FICTION PHENOMENON: THEORETICAL AND VERIFICATIONAL ASPECTS**

The Belarusian literature in recent decades demonstrates rapid expansion of works with a distinct non-fictional basis. The increasing emergence of memoirs, diaries, confessions, epistolary and biographical texts is influenced by trends in foreign literature where documentary prose was termed non-fiction. However, studying documentary prose in the Belarusian humanitarian science is limited and fragmentary. This affects and distorts the perception of the literary process.

The article seeks to explore and theoretically comprehend the non-fiction phenomenon using the comparison and structural analysis methods (including system modeling elements). The objectives include limiting the list of synonymic terms that are used to denote documentary literature, determining differentiating features and existence levels of the non-fiction phenomenon and identifying the genre field of documentary literature.

The author arrives at the conclusion that the terms “documentary literature” and “documentary” are most relevant to denote the non-fiction phenomenon. It is typical for the non-fiction phenomenon to exist both as independent ‘literature of fact’ and as a documentary basis for a work of fiction. In the latter case, texts are subdivided into autobiographies (diaries, memoirs, confessions, epistolary texts etc.) and documentary fiction (fictional chronicles, essays, fictionalized biographies etc.). Common genre features of most non-fiction works are the author’s presence ‘triplication’, hypothetical incompleteness, correlation with the post-modern tradition, and balancing between reality and fiction.

*Keywords:* documentary literature, documentary, non-fiction, fiction, autobiographical prose, documentary fiction works.

**D. G. Vasilevich**

*The Academy of Management under the President of the Republic of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

## **SOMATIC HUMAN AND CIVIL RIGHTS**

The article explores issues related to the formation of a new generation of rights, i.e. somatic (personal) rights and freedoms. Today somatic (personal) rights are viewed quite differently than 20 to 30 years ago. New evaluations of these rights have been emerging. All that is positive should receive appropriate legal support in our law and practice. Somatic rights can include the rights to organ transplantation, artificial reproduction (in vitro fertilization, surrogacy), sterilization, abortion, sex change, sexual rights and some others. In this case, we are actually talking about rights to manipulate bodily substance. The right to life and human dignity and the right to liberty and security of person are the core of personal (somatic) rights. Attention is drawn to constitutional sources of somatic rights. Current Belarusian laws providing for the exercise of somatic rights is analyzed. It is emphasized that the foundations of our society are stronger as compared to some Western countries where same-sex marriages, homosexuality promotion and child adoption by same-sex couples are commonly practiced. The article makes proposals to improve legislation and law-applying practice.

*Keywords:* rights and freedoms, somatic rights, reproductive rights, organ transplantation.

**Д. Г. Василевич**

*Академия управления при Президенте Республики Беларусь, Минск, Республика Беларусь*

## **СОМАТИЧЕСКИЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА**

Исследованы вопросы, имеющие отношение к формированию нового поколения прав – соматическим (личностным) правам и свободам. Соматические (личностные) права сегодня воспринимаются иначе, чем 20–30 лет назад. Появляются новые оценки этих прав. Все, что является позитивным, должно получить соответствующую правовую поддержку в нашем законодательстве и практике. К соматическим правам можно отнести право на трансплантацию органов, право на искусственное репродуктивное (экстракорпоральное оплодотворение, суррогатное материнство), стерилизацию, аборт, на изменение пола, сексуальные права и некоторые иные. В данном случае по существу речь идет о правах на манипуляции с телесной субстанцией. Основу личностных (соматических) прав составляют право на жизнь и достоинство человека, право на свободу и личную неприкосновенность. Обращается внимание на конституционные истоки соматических прав. Проанализировано действующее законодательство Республики Беларусь, обеспечивающее реализацию соматических прав. Подчеркивается, что устои нашего общества более прочные, чем в некоторых западных странах, где стала распространенной практика заключения однополых браков, пропаганда гомосексуализма, усыновление (удочерение) детей однополыми семейными парами. Высказаны предложения по совершенствованию законодательства и правоприменительной практики.

*Ключевые слова:* права и свободы, соматические права, репродуктивные права, трансплантация органов.

**Ю. В. Кочурко**

*Национальная академия наук Беларуси, Минск, Республика Беларусь*

## **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И ПРАВОВОЙ АСПЕКТЫ**

Рассматривается процесс становления судебной власти, исходя из исторических этапов ее развития. Автор проводит анализ правовых актов, регламентирующих порядок осуществления судебной власти, определяет основные периоды и направления ее совершенствования. Особое внимание уделяется развитию судебной власти в период действия Великого Княжества Литовского, Российской империи, Союза Советских Социалистических Республик, Республики Беларусь. Исходя из анализа нормативной базы, представлена общая характеристика судебных органов, осуществляющих правосудие на данных этапах развития судебной системы. Автор также рассматривает судебные реформы, характерные для определенных исторических периодов. Подводя итоги исследования, автор формулирует выводы, в которых излагает основные итоги судебных реформ и сформировавшуюся структуру судебных органов на различных исторических этапах.

*Ключевые слова:* судебная власть, суд, Статут, Судебные уставы, закон, Великое Княжество Литовское, Российская империя, Республика Беларусь.

**Ju. V. Kochurko**

*National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

## **THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE JUDICIARY IN BELARUS: HISTORICAL AND LEGAL ASPECTS**

The article considers the process of formation of the judiciary on the basis of the historical stages of its development. The author analyses legal acts regulating the exercise of the judicial power, determines the main periods and directions of its improvement. Special attention is paid to the development of the judiciary in the period of the Grand Duchy of Lithuania, Russian Empire, Union of Soviet Socialist Republics, and the Republic of Belarus. Based on the analysis of the regulatory framework, a general description of the judiciary carrying out justice at these stages of development of the judicial system. The author also examines judicial reform specific to certain historical periods. Summing up, the author formulates the conclusions which describe out the main outcomes of the judicial reforms, and established judicial institutions at different historical stages.

*Keywords:* judicial power, court, Statute, Judicial Regulations, the law, the Grand Duchy of Lithuania, Russian Empire, Republic of Belarus.

**А. В. Сибирская**

*Институт экономики НАН Беларуси, Минск, Республика Беларусь*

**ПЕРСПЕКТИВЫ ВАЛЮТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЕАЭС:  
АНАЛИЗ КРИТЕРИЕВ КОНВЕРГЕНЦИИ**

Страны ЕАЭС продвигаются по пути экономической интеграции, снимая все барьеры для движения товаров, услуг, рабочей силы и капитала. Либерализация и гармонизация законодательства в финансовой сфере, а также степень развитости рынков выступают одним из главных условий построения полноценного экономического союза. Таким образом, предметом данной статьи выступает финансовая деятельность Республики Беларусь, Российской Федерации и Республики Казахстан. Цель статьи – проведение анализа и выявление возможных перспектив создания валютного союза путем осуществления согласованного регулирования и углубления экономической интеграции государств ЕАЭС.

Статья посвящена проблемам валютной интеграции стран ЕАЭС. Рассматриваются основные показатели конвергенции стран, описанные в теории валютных зон и в нормативных документах, такие как движение капитала, уровень инфляции, открытость экономики, ставка рефинансирования, государственный бюджет и государственный долг. В заключении сделаны выводы о готовности стран к валютной интеграции. В целях дальнейшей интеграции и создания валютного союза необходима полная гармонизация всех сфер экономики. В первую очередь целесообразно обратить внимание на показатели конвергенции, прописанные в Договоре о создании ЕАЭС.

В процессе исследования развитости финансовых рынков были использованы методы логического, статистического анализа и синтеза, сравнительного и исторического анализа.

*Ключевые слова:* валютная интеграция, ЕАЭС, оптимальные валютные зоны, условия конвергенции.

**A. V. Sibirskaya**

*Institute of Economics, National Academy of Sciences of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

**PROSPECTS OF MONETARY INTEGRATION WITHIN THE EURASIAN ECONOMIC UNION:  
CONVERGENCE CRITERIA ANALYSIS**

The EAEU countries are moving towards economic integration, lifting all barriers to the movement of goods, services, labor and capital. Liberalized and harmonized legal framework in the financial sector and the degree of development of the markets are among major conditions for the establishment of a full-fledged economic union. Therefore, this article's subject matter is the financial activity of Belarus, Russia and Kazakhstan. The article seeks to analyze and identify prospects of establishing a monetary union through coordinated regulation and deeper economic integration of the EAEU states.

The article is devoted to problems of monetary integration of the EAEU countries. It addresses main indicators of convergence between the countries, as described in the theory of currency areas and in normative documents, such as the movement of capital, inflation, openness of the economy, refinancing rate, state budget and public debt. Conclusions are made that the countries are ready for monetary integration. All economic sectors are to be fully harmonized to achieve further integration and form a monetary union. First of all, attention should be drawn to the convergence indicators specified in the EAEU Treaty.

The logical and statistical analysis and synthesis methods and comparative and historical analysis methods were used to study the development level of the financial markets.

*Keywords:* monetary integration; EAEU; optimum currency areas; convergence conditions.